AÑO VI — Núm.2326 Buenos Aires, Jueves 20 de Mayo de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 453



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

¡METAN!

En todos los tiempos lleva la causa conjugado en Mendoza el verbo escandalizar y a menudo se le ha visto dedicada al mismo ejercicio con el defraudar. No se conoce allí la gramática sino por su lado indecente.

Lencinas se fué al otro mundo antes de cuspidear en su obra constructiva; subió sin embargo a las más altas cimas y en cada una de ellas erigió un monumento a las probidades de la reparación.

Muerto el perro dice el conocido refrán se acabó la rabia, pero debe agregarse: a veces; pues suele ocurrir que el can desaparecido deja inyectado el virus en los que lo sobreviven. En el caso de Mendoza no sólo se trata de hidrofobia contra las leyes, la cultura y las buenas prácticas del gobierno; sino del contagio de una enfermedad, difundido desde arriba y que paralizan la dignidad y el carácter de los hombres que desempeñan funciones públicas haciéndoles perder todo escrúpulo y desatando en ellos las más bajas pasiones.

Lencinas sembró la violencia y la corrupción; él desapareció pero quedaron sus malas semillas que germiman en Báez, en Encinas y en toda la turba que se mueve al impulso de sórdidos apetitos y que quiere el gobierno no para servir a la provincia, contribuir a su progreso y a su bienestar sino para servirse a sí mismos y es así que la adquisición del poder se persigue no porque éste sea un honor y un instrumento de hacer el bien a la colectividad sino como un negocio lucrativo de los que logran conquistarlo. En esta lucha que llega a extremos condenables no hay que buscar desde luego un ideal; es el estómago el que manda y que en vano trata de disimularse con el principismo que se dice nobilísimo del radicalismo y cuya enseña y finalidad reales son los de la más cruda piratería.

¿Reparación?, ¡su madrina!
odo es allí logrería,
evólver de porquería
con Lencinas o sin Lencinas

Aquello no tiene nombre,
más a nadie causa espanto;
es ese el sistema santo
de gobierno que creó el Hombre.

¿Reparación?, ¡su madrina!; todo es allí logrería, revólver de porquería con Lencinas o sin Lencinas. Aquello no tiene nombre, más a nadie causa espanto; es ese el sistema santo de gobierno que creó el Hombre.

Punto negro aclarado

El diputado nacional Sr. del C. Moreno ha resuelto por consejo de su colega don Octaviano Enema Vera aclarar su segundo nombre que la sola inicial hacía nebuloso prestándose a interpretaciones de mal gusto y que redundaban en desmedro de la notoriedad del representante riojano. Un nombre y un apellido que suenan bien contribuyen en mucho a dar tono a una persona aun cuando en realidad sea insignificante, mientras, por ejemplo, que un sabio que se llamara Pedro Asno o un guerrero Juan Lanas serían tomados para la chacota.

Era el caso del Sr. del C. Moreno — y moreno de yapa.—Este joven que forma en el numeroso grupo de los diputados que sirven al Sr. Irigoyen con todas las fuerzas de sus asentaderas, se resistía a renunciar a la incógnita que a la malicia planteaba su consonante, convencido de que ésta ha sido la mascota que lo ha hecho llegar tan pronto y tan alto en la vida pública; pero hubo por fin de decidirse a la aclaración a que antes nos referimos, escuchando los razonamientos de don Octaviano.

Ahora figura en la nómina de la Cámara como Julio del Carmen Moreno; la C oscura rompe el misterio que la envolvía y cobra al aclararse en ese segundo nombre una suave, poética y femenil eufonía.

Nosotros, sin embargo, y quizá con nosotros muchos más obsesionados por el del C. Moreno, no lo podremos ver bajo el nuevo aspecto que toma al rectificarse integrándose. Nos resultará siempre el mismo que conocimos y comentamos antes de la innovación. Es decir: del C. Moreno.

Las agencias de "chantage"

Nos extraña mucho la pasividad que está demostrando en este asunto, el benévolo y modesto monseñor Cantilo. ¿Estará cansado acaso por la campaña Mantecón contra los envenenadores o la de CRITICA contra los usureros?

Es muy posible; la contextura hipopotámica de Monseñor no es férrea ni cementada como la del apóstol y se fatiga enseguida. Nos está fallando, por desgracia, el profundo análisis psicológico que hiciéramos del alma de Cantilo. Habíamos probado que sus plagios y su adopción de las ideas agenas, eran producto de su modestia innata; reforzada por su educación místico-religiosa y sin embargo ahora no hace nada! Todos los diarios de Buenos Aires, sin distinción alguna de matices políticos o sociales, están cayéndole diariamente a las agencias de "chantage"; aquí en medio del aplauso del público continuamos la campaña imperté.

...rritos, como diría el Apóstol, y Monseñor en babia...

Hay sólo un medio para hundir a esos infames individuos. Que se establezca una patente considerable, por lo menos de 20 o 25.000 $, que se convierta así, implícitamente en prohibitiva. La libertad, tan absoluta en los códigos jacobinos, provenientes todos de las individualistas teorías de la revolución francesa, se ha ido restringiendo en virtud de las relaciones de coexistencia.

Día a día, leyes y más leyes, restringen la acción individual en beneficio del bien común. Las nuevas teorías jurídicas, sobre todo las de Duguit y Bourgeois, están inspiradas en el criterio de la solidaridad. Por ello la libertad, el derecho de uno, está limitado por el derecho ageno.

Todos los actos de la vida civil están envueltos en limitaciones y restricciones. En virtud de la santa libertad pululan esas agencias de extorsión canallesca, pero también en virtud de la dignidad y el bienestar individual, más respetable que aquella, conviene que se encaucen tales peligrosas actividades, dentro de un marco lógico. Si la autoridad, en quienes todos alegan el cuidado de velar por la tranquilidad común, no cumple con un deber de garantizar ese bienestar, llegará el momento de hacer justicia propia...

Más regresiones

Días pasados comentamos en forma ligera la muerte de "Gallito" y la ascensión de la presunta señorita Juanita de Arco a la categoría de santa. Ambos hechos los consideramos como regresiones hacia el pasado.

Ahora aquí tenemos otro episodio, que forma con aquellos dos, un lucido tríptico de ropavejería. Resulta que dos noveles abogados, cumpliendo con los dictados de su conciencia y los imperativos de su sinceridad juvenir, rehusaron prestar juramento por Dios y los evangelios, aduciendo la razón fundamental de no poseer creencias religiosas.

Planteado así el conflicto, el Supremo Tribunal cordobés, allí tenía que pasar, era fatal! — deniega el pedido de jurar por la patria y el honor, diciendo que el juramento, por definición, es la invocación a la divinidad omnisciente, omnipotente, omni... etc. Concluye la argumentación sentando la absurda teoría, aristocrática y anacrónica, de ser la abogacía una trascendental función social, de proyecciones confinantes con un apostolado y casi de esencia divina...

No es extraño el modo en que orienta la cosa el tribunal cordobés, allí todavía conserva el fanatismo ultramontano — no la idea católica — mucho de su imperio, todo lo que no está con la Iglesia es su enemigo y no olvidemos sobre todo, que la misma Iglesia por boca de sus papas o concilios ha dicho que la libertad de cultos, la tolerancia y el libre pensamiento son doctrinas heréticas, heterodoxas.

Por otra parte, es errónea la opinión de declarar apostolado al ejercicio del derecho, la tradición romana, de la cual vive la ciencia jurídica, consideraba a los abogados y después a los procuradores, simplemente como "prácticos" de las leyes y costumbres.

Buenas noticias, Alfredo Kolmo

En el box de Asnorio se realizó ayer tarde la presentación del señor Olshausen, nuevo encargado de negocios de Alemania. De aquélla se hizo cargo el ingenuo Donhoff, su antecesor.

Parece que el Asnorio simpatizó, de entrada, con el compatriota del malogrado Luxburg, pues, anoche, dijo el Perojo, a la vera de una chuleta rigurosamente enmorronada:

—Que han hecho buenas migas, vive Dios, y que en la primera entrevista, reinó "cordialidaz". Camarero: ¡patatas!

Li Melenharzu aplaude peor

Es el caso de reeditar la vieja fábula del Oso, la Mona y el Cerdo con relación a los sucesos acaecidos en Mendoza. Sabíamos que Báez era hijo putativo de Lencinas, que seguía sus procedimientos como un discípulo aventajado, más aún, las críticas y vituperios de la oposición indignada, nos comprimaban en la mala opinión sobre Báez, pero ahora ha llegado el colmo de la prueba.

Resulta que Corvalán Melenaharzu le manda un telegrama de adhesión al tal Báez: eso es el acabóse!

Montas para hoy

Grisgris, Toribio o Carlos Merlini; Gentleman, doctor Looyer; Foch, comandante Querejeta o capitanejo Manrique; Bacanal, Andresito Ferreira; Vistosa, Torterolo Gómez; Mulato, R. Lupo; Botija, Vicente C. Gallo; Galán, Aniceto Sánchez de Toledo o Alberto Meyer Arana; Plumista, Ernesto Quesada; y Brillante, Pancho Orezzoli.

"TAMBORINI Y LOS SUYOS"

Esta acreditada comparsa radical se reune esta noche en la vizcachera de la calle Suipacha, para considerar asuntos relacionados con los corsos a que darán lugar las elecciones municipales de octubre.

Y Tamborini tiene una idea...

Un chiste de Soussens

El pato de Ginebra con bitter, al salir hoy del Richmond, su "abrevadego" favorito, tropezó con uno de nuestros redactores.

—Dime, queguido, ¿qué aniversaguio patriótico es al día de hoy, que soy vist embandegado el frente de "La Prensa"?

—El aniversario de la independencia de Cuba.

—¿Sí? ¿No te equivocas?

—No

—Pues, entonces, mañana ha de seg el aniversaguio de Bogdelesa...

¡Cuatro tiros!

Los presos por cuestiones Sociales

Jorge Taborda intenta suicidarse

Lo que significa ese gesto

UNA CARTA DE LOS DETENIDOS. — EL SUPREMO RECURSO PARA OBTENER LA LIBERTAD: EL SUICIDIO!

En la alcaidía 3a., situada en la calle Sáenz Peña, un preso por cuestiones sociales intentó ayer poner fin a sus días.

Ese ciudadano se llama Jorge Taborda, y en carta dirigida al jefe de policía, dice adoptar tan extrema resolución porque cansado de pedir justicia, había resuelto evidenciar su protesta en un supremo gesto de sacrificio. Taborda, que desde hace seis meses debía estar confinado en la Tierra del Fuego, pidió en más de una oportunidad que la ley, que fué inexorable con él, porque tronchó su hogar y su vida, se cumpliera al pie de la letra. A morirse de frío en la tierra del hielo, que por cruel ironía se llama del Fuego, lo condenaron los hombres. Pero aquella sentencia, como la de tantos otros no se cumplía. Taborda y algunos compañeros suyos pidieron insistentemente que se les aplicara la pena de confinamiento a que se les había condenado. No fueron escuchados, tal vez porque sus verdugos, traicionando el fallo brutal, aquietaban los gritos de conciencia rebelada.

Esta es la razón por la cual Taborda ha querido matarse. Ha pensado que esa era la única manera de poner fin a las infamias y vejaciones de que se le hacía objeto juntamente con los demás compañeros de caída. Abisma y subleva a la vez, pensar en el grave significado de esta trágica determinación. Ante el grave alcance del hecho cabe preguntar con razón dónde está la justicia en esta tierra cuando hay muchas veces necesidad de renunciar a la vida para terminar de sufrir. Y cabe preguntar también, qué Mazmorra es esa alcaidía 3ra. y qué alcaide ese Torquemada que sus víctimas se matan antes de continuar sufriendo los rigores de su bárbara dictadura. Y por último cabe pensar asimismo en el gesto de ese hombre bueno que resolvió sacrificar su propia vida para salvar la de los demás camaradas.

Puede ser que ahora los señores jueces se sientan movidos de piedad y ante la resolución triste y dolorosa de un ser digno de compación, inspiren sus actos en sentimientos más benignos. Puede ser también que, magnánimos, permitan ahora a este otro puñado de sacrificados que vayan a aumentar la legión de los hombres que tienen un corazón en sitio en el sitio en que otros suelen tener un adoquín.

Las cárceles deben ser internados seguros y nunca sitios destinados a la flagelación y al tormento.

La voz de los presos—

A las 16 de hoy, apesar de estar fechada ayer la carta, recibimos las siguientes líneas de los detenidos de la prisión de Saenz Peña:

Mayo 19 de 1920.

Señor director:

Esperamos que Vd. no negará la hospitalidad de las columnas de su diario a la siguiente denuncia:

En la noche del día 18 un preso de esta alcaidía ha intentado poner fin a su existencia, desesperado por la situación de abandono en que se encontraba por parte del P. E. a cuya disposición estaba desde hace varios meses, esperando que se le remitiera a los territorios nacionales confinado, de acuerdo con la disposición del juez correspondiente. No alcanzamos a comprender porqué las autoridades han guardado silencio sobre este hecho; sin embargo él se ha realizado. ¿Será que pretenden cubrir con esos vergonzosos silencios los yerros que cometen o es que temen que el pueblo se entere de la verdad y los espanta el veredicto popular?

El preso se llama José Taborda y es argentino, de 26 años de edad. Desde hace varios meses había cumplido su pena y esta a disposición del P. E., como decimos anteriormente. Varias veces se dirigió a ese cuerpo pero sus palabras cayeron en el vacío, no se le escuchó; mientras tanto, su situación de desamparo aquí dentro se le hacía cada vez más insoportable. De ahí su trágica resolución.

El caso es bien lamentable por cierto. Se debe pura y exclusivamente a la incuria y al abandono del P. E. que para todo hace oídos de mercader menos para sus conveniencias políticas suponemos.

Taborda últimamente se dirigió a ese P. E. y expresó en cierta manera sus intenciones pero nadie tomó nota. Quizás se rieron de él o les importaron poco la vida de un hombre. Cuando creyó que eran impotentes todos sus esfuerzos para obtener legalmente su libertad, apeló al extremo recurso...

Debemos agregar que en caso de Taborda, esperando la confinación hay varios presos más, cuya permanencia aquí se dilata hasta lo inconcebible. Hay quién lleva 23 meses y con vistas de seguir hasta que los hombres actuales abandonen el poder...

Sin más, agradeciéndole de antemano la publicación de la presente carta, saludamos al señor director atte.

Varios presos de la III Alcaidía.

ALELUVAS DEL PELUDO



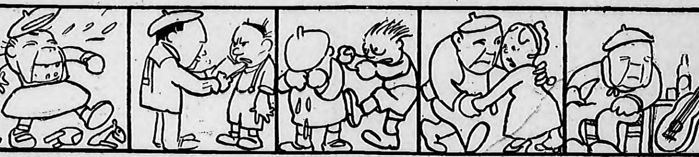
Vió la luz en Balvanera
En una humilde catrera.

Ni bien lanzó el primer grito.
Mamó y dijo: "plebiscito".

El ama que no era manca,
Le puso una boina blanca.

Después que lo despechó,
El bebé se "denodó".

Escaso un año tenía,
Y ya "piqueta" decía.



Era, su genio irascible,
La "realidad más tangible".

Uso "magnanimidad",
Desde la más tierna edad.

Recibió la primer piña,
De gallos en una riña.

Aunque de cabeza oblonga
Le gustaba la milonga.

Pasaba la vida en farras,
Entre gallos y guitarras.



Era flojo y muy gritón,
(Y aún conserva este don).

Inventó una lengua nueva,
Que es la que hoy habla en la cueva.

Fué, por su sino precario,
Mayoral y comisario.

Y luego de ser todo eso,
Fué diputado al Congreso.

Su período terminó,
Y nunca jamás habló.



Llegó hasta ser profesor,
Pero nunca fué doctor.

Lo espiantaron de la escuela,
Porque era maestro ciruela.

Queriendo vivir mejor,
Se hizo gran conspirador.

Pero, el 4 de febrero,
Dicen que se... jugó entero.

Y este es "El Hombre", señores,
Al que hoy se le rinde honores.

[illegible] de Macaya

[illegible] de Valderhablas

El siniestro affaire del Consejo Nacional de Educación

NUEVO ESCRITO DE ACUSACION

EL AUTO DEL JUEZ LUNA OLMOS, NO TIENE RAZON DE SER. — EN EL JUZGADO DEL Dr. LLAVALLOL SE HAN INVERTIDO LOS PAPELES. — LA EXCUSACION DE ESTE MAGISTRADO NO ES VOLUNTARIA, SINO QUE OBEDECE A UN INSISTENTE RECLAMO POPULAR.

UN ELOCUENTE ANTECEDENTE DE PATTERSON

TOME NOTA DE EL LA POLICIA, QUE SE EMPEÑO EN RODEAR A FLAQUER DE UNA HORROROSA AUREOLA. — NESTOR CARON VE LAS COSAS MUY NEGRAS. — UN DIPUTADO NACIONAL SUSCRIBIO UNA OBLIGACION A FAVOR DEL PRESTAMISTA MIGUEL ANTOLIN, POR VALOR DE $ 20.000. — ERAN PARA GASTOS ELECTORALES. — ESE DIPUTADO SE HA OLVIDADO DE PAGAR EL CREDITO.

¿Qué dice a todo esto el señor Irigoyen?

CUANDO EL Dr. PATIÑO HABLE EN LA CAMARA DE DIPUTADOS, COMENZARA COMO ZOLA DICIENDO: "¡YO ACUSO AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA! LA JUSTICIA ESTA JUGANDO AL GRAN BONETE. — EL Dr. GONZALEZ PATIÑO PRESENTA UN ESCRITO CONTESTANDO A LA QUERELLA POR CALUMNIA QUE LA INICIARA NESTOR CARON. — EL NEPOTISMO EN LOS TRIBUNALES. — ¿HABRA QUE TRAER JUECES DE LA CARCEL PARA QUE INTERVENGAN EN EL PROCESO ANTOLIN?—EDUARDO J. SANTIAGO NO SE EXCUSA DE ACTUAR EN LA PESQUISA. — LO HAN EXCUSADO QUE NO ES PRECISAMENTE LO MISMO.

Marcha del proceso—

Los lectores están ya al tanto del escrito del juez Llavallol, en que insiste en excusarse de seguir actuando en el proceso Antolín.

El doctor Luna Olmos, juez que le seguía en turno, no ha aceptado los fundamentos de su colega, y éste ha vuelto una vez más a insistir en su anterior actitud.

Lo que hay en realidad en todo esto es que el doctor Llavallol se siente moralmente inhabilitado para proseguir al frente de las actuaciones, pues ya la conciencia popular ha formado opinión al respecto, bien desfavorable a él por cierto.

Se puede decir entonces, con justa razón, que en el juzgado del doctor Llavallol se han invertido los papeles.

Ayer todo el mundo pedía la eliminación del funcionario, y éste categóricamente se negaba a ello. Cuando la gente se cansó de exigirla a voz en cuello, el doctor Llavallol, acosado, la ofrece, pero encuentra un juez que no se la acepta.

Si la Cámara Criminal por lo tanto, también se excusa, será el caso de ir a la cárcel — donde hay mucha gente honrada — a buscar jueces.

Se está jugando al Gran Bonete—

—¿Quién debe entender en la causa Antolín?

—¡Yo, señor! — dice Llavallol.

—¡No, señor! — exclama la defensa.

—¿Pues quién tiene que entender? — pregunta la opinión.

—¡El juez Luna Olmos!

—¿Yo, señor?

—Sí, señor.

—No, señor.

Y devuelve las actuaciones. Lo cierto es que esta es la hora en que nadie sabe en Buenos Aires quién cargará con el proceso.

La actitud del juez Luna Olmos—

El juez Luna Olmos, a quien le fueran remitidos los autos, en virtud de la recusación que le opusiera el defensor de Flaquer, doctor González Patiño, al juez Llavallol, en razón de haber sido denunciado por éste como prevaricador en el proceso que ante el mismo se instruyó, ha resuelto en la fecha que dicho magistrado no puede excusarse y que por lo tanto debe seguir entendiendo en la instrucción del mismo.

Esta resolución no podía ser más monstruosa. Aún prescindiendo del parentesco que liga al doctor Luna Olmos con el fiscal del crimen acusado, doctor Carmelo B. Valdez, esperábamos que, haciendo un verdadero tour de force, se avocara a su conocimiento, satisfaciendo así los anhelos de justicia que hoy palpitan en los pechos de todos los habitantes conscientes del país.

Sin embargo, nos hemos equivocado, quizás porque no pensamos en la fuerza de la sangre de que habla Cervantes en una de sus "Novelas Ejemplares". ¿Cómo es posible que el señor juez Luna Olmos admita que el actuario doctor Oreste D. Polito pueda extender testimonio de los documentos que solicita la defensa, precisamente para fundamentar el juicio político en el cual va envuelto el propio juez de quien depende, y al que se le atribuye una actuación verdaderamnte funesta.

¿Cómo ha de certificar el doctor Polito, cuando ha faltado a la fe pública, haciendo certificaciones tendientes a perjudicar en forma deliberada a un inocente? ¿Cómo — repetimos — ha de certificar Polito, cuando en el menor de los casos ha inducido a error a su propio juez, haciéndole subscribir un auto en que aparece poniéndose en libertad a Carou, el día 19 de enero de 1918, siendo que en realidad recién lo fué el día 21 a las 8 de la noche? ¿Cómo, en fin, ha de certificar Polito, cuando fué él precisamente el que dijo que una de las llaves que contenía el llavero de Flaquer abría la puerta por donde penetrara la víctima, circunstancia ésta, de cualquier modo, insuficiente para justificar una inculpación grave de delito.

¿Para qué más? Los hechos son demasiado sugestivos para insistir en ellos.

Una nueva acusación—

El doctor González Patiño presentó ayer el siguiente nuevo escrito de acusación contra el jefe de investigación:

Señor Juez de Instrucción: Narciso Flaquer, en la querella que tiene promovida contra el comisario Eduardo J. Santiago, a V.S. dice:

Que acompaño un número de un diario de fecha 18 del corriente, en cuya primera página y bajo el título "Un documento sensacional" aparece una carta suscripta por el ex-empleado de policía, don Luis Zeballos, cuya ratificación se solicitará oportunamente, en la que se hacen revelaciones que corroboran lo expresado en el escrito de querella, evidenciando la culpable conducta del referido comisario Santiago. Surge también de dicha carta que el comisario Santiago realizó ofrecimientos de empleo para inducir a Zeballos a que alterase sus declaraciones en el proceso Antolín, acción que constituye una tentativa del delito de soborno, previsto por la parte final del art. 290 del Código Penal.

Son asimismo aplicables al comisario Santiago los incisos 2o. y 3o. del art. 42 del mismo código.

Por tanto, sírvase V.S. dar por ampliada mi querella en cuanto a la agregación de los nuevos elementos de juicio y al pedido de aplicación de las disposiciones legales expresadas.

Es justicia.

Narciso Flaquer.—Enrique González Patiño.

Un antecedente de Patterson—

A raíz de la penúltima campaña realizada en el Consejo para elegir los miembros de la comisión directiva de la famosa asociación, pro maestros de escuela, Patterson tan gravemente sindicado en este asunto, fué suspendido por tres meses, en atención a los vínculos que le ligan al Vocal, J. P. Ramos.

El delito de Patterson fué usar las estampillas oficiales del franqueo, hecho que merecía por lo menos expulsión del cargo.

He aquí un interesante antecedente de Patterson para la justicia, para esa misma justicia que tantos y tan siniestro inventos creó en contra del infeliz Flaquer.

Néstor Carou usa gafas negras—

Néstor Carou, de unos días a esta parte usa gafas negras. Algunos dicen que es porque su silueta está adquiriendo una peligrosa popularidad. Otros afirman que ello se debe a que Carou está empeñado en ver las cosas negras.

Nosotros, por nuestra parte, podemos asegurar que el distinguido empleado del Consejo no ve las cosas de color tan oscuro porque usa gafas negras, sino porque éstas lo son en realidad para él.

A continuación, damos el nuevo escrito del doctor González Patiño, contestando a la querella por calumnia que Néstor Carou le iniciara.

AUTOGRAFO DEL Dr. GONZALEZ PATIÑO

Emilio González Patiño
Despreciados los pueblos que no aciertan en la elección de sus mandatarios, más despreciados aún aquellos que no tienen el valor suficiente para derrocar los funestos que se les imponen

La querella de Carou—

Dice así el escrito: Señor Juez del Crimen. E. González Patiño, en la querella que por presunto delito de calumnia le sigue D. Néstor Carou, a V. S. digo:

El art. 123 del Código de Procedimientos en lo criminal dispone que los autos y providencias judiciales serán notificados dentro de las 24 horas después de dictados, pudiendo el juez, en caso de urgencia, determinar un número menor de horas dentro de las que deba hacerse la notificación.

Enseguida el 125 dispone que en los juzgados inferiores las notificaciones se harán por los secretarios. Y el art. 132 agrega que ningún secretario o ujier podrá autorizar cédula alguna ni diligencia que no hubiese practicado personalmente. Sin embargo el auto de V.S. lleva fecha de 5 del corriente. Y, según se dice a fs. 19, recien se llenó el requisito de la notificación el día 12 a las 14 hs. aparte de que esa notificación es extraña al querellado, y de que con anterioridad a su confección en el acto conciliatorio denuncia da su mala intención en presencia de los mismos autos de los que no se sirvió notificar el actuario como estaba pedido dicha diligencia, aparece llevada por el secretario en persona a afecto de cubrir las exigencias legales, puesto que en realidad, según declaración verbal del empleado Franceschi, fué éste y no aquél quien llenó esa diligencia días más tarde, afirmando que posiblemente había un error de fecha. De esto podrán dar razón dos testigos hábiles que pediré se citen al efecto, don Fattor Acuña, con domicilio en B. de Irigoyen 483, y don Narciso Flaquer, Callao y Córdoba, (Casa Mirás Hnos.).

Pido igualmente a los testigos que suscriben aquella cédula, a fin de dar razón de ese testimonio.

Por esta denuncia se servirá a V.S. dar cuenta a la Exma. Cámara, donde se halla radicada mi queja nterior relativa a este hecho.

Es justicia.

Enrique González Patiño. Presentado hoy, dieciocho y nueve de Mayo, siendo las catorce y cuarenta y tres.

Para Crítica
Como muy bien digo en defensa al auto del juez Llavallol ~~[illegible]~~ donde mantiene hoy sobreseimiento provisorio hera una defensa del Juzgado. Mientras que la defensa de mi abogado constituye una sentencia absolutoria.
Narciso Flaquer
Mayo 17-1920

AUTOGRAFO DE FLAQUER

Un señor diputado que pide $ 20.000—

CRITICA se halla en condiciones de afirmar que hay un diputado nacional complicado en el asunto.

Este señor pidió prestados a D. Miguel Antolín $ 20.000 que fueron invertidos en gastos de propaganda para la campaña electoral última.

Ese diputado salió electo, y ¡oh, prodigio! se olvidó de pagar.

La obligación fué subscripta ante un escribano de la calle Rivadavia. Estamos, pues, en vísperas de sucesos verdaderamente sensacionales.

REMATES

Francisco Romano

JUDICIAL— En Barracas casa calle Tres Esquinas 2642/43 entre Santa Elena y Melgar, mide el número 2642 de metros 9 de frente al norte por 13 metros de fondo en el costado oeste y 15 en el del este y el número 2643 mide 9 metros de frente al norte por 12.80 metros de fondo al oeste; 13 metros en el del este, según título. Consta de 9 habitaciones de madera y cinc, varias cocinas, luz eléctrica, adoquinado pago. Por orden del señor Juez doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del juzgado del doctor Pedro V. Meléndez, secretaría doctor José Cánepa, juicio hipotecario, Antonio Lesparre contra Mariano Lema. Base 4400 pesos m/n. El domingo 23 de mayo a las 11 (a. m.) en la misma. 8 o/o como seña y a cuenta de precio, 2 o/o comisión en efectivo. Datos, Cangallo 521. U. T. 38 4, Av.

Rodolfo E. Louit y Cía.

El 30 de mayo, a las 15, remataremos sobre la misma, de acuerdo al siguiente edicto judicial: Por disposición del señor juez doctor Fernando Colombres, secretaría del autorizante, en los autos **Roccatagliata Juan Alberto contra Dominga Gobello de Lacava, su sucesión,** se hace saber por 15 días, que se ha ordenado la venta en pública subasta de la propiedad calle Bebedero 5046, con la base de $ 6.000 m/legal, habiéndose designado para tal efecto a los rematadores Rodolfo E. Louit y Cía. — Jorge González del Solar, secretario.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Ticó**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se hace saber a don **Antonio Millan** el auto que a continuación transcribo: Buenos Aires, marzo ocho de 1920. — Autos y vistos: Estos autos de los que resulta: que librado mandamiento contra el deudor, con resultado negativo, se le citó de remate a fojas 14, sin que hasta la fecha haya opuesto excepción alguna, por lo que mando llevar la ejecución adelante hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del doctor José Leiva en la suma de seiscientos pesos moneda nacional y los derechos procuratorios de Arturo A. Peralta en la de doscientos de igual moneda.—Notifíquese a las partes, cópiese y repóngase las fojas.— Arturo Seeber. Ante mí: Francisco Castellanos (hijo).—Buenos Aires, abril 6 de 1920.— **Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que los señores **Francisco, Parisio y Albino Sartori**, miembros de la razón social fallida Sartori Hermanos, han solicitado ser rehabilitados para ejercer el comercio.—Buenos Aires, Mayo 11 de 1920.—**J. Arturo Aguilar**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paulina Massola Zonda**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 6 de 1920. — Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Agustín Bragalini**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. —Buenos Aires, abril 23 de 1920.—**José A. Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rita Serra de Colom**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Carlos M. Fraguelro, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ana Di Lucchio de Russo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, abril 6 de 1920.—Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Hector Bruzzone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 28 de 1920 —**Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Domingo Segundo Maglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Nágulia** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, [illegible] de noviembre de 1919. — **Julio D. Padilla**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Lucuriaga** (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Mariel**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de al Capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Antonio Castiglioni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, Mayo 6 de 1920. — Armando F. Lespiur, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, **doctor don Juan Carlos Lafaye**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el **término** de 30 días, contados desde la **primera publicación** del presente, a todos los que se consideren con derecho a los **bienes dejados por Don Carmelo Marcello** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis V. Vincent, secretario.**

Teatros

Colón

Anoche se realizó un ensayo de conjunto de "El rey de Lahore", tomando parte las primeras figuras, orquesta, coros y cuerpo de baile.

Notábase todavía la necesidad de perfeccionar la preparación del conjunto, pero en general la prueba se desarrolló satisfactoriamente.

El tenor Voltollini, no obstante que no desplegó toda su potencia vocal, nos impresionó bien y creemos que gustará. Galeffi como en sus mejores tiempos; las demás primeras partes están bien en sus papeles.

Mañana se debutará con "Rey de Lahore".

Lo decía Moliere

Cuentan que el maestro Serafín, después de varios esfuerzos para conseguir que el oboe y el timbal fuesen de acuerdo con el fagot, incomodóse sin ningún miramiento y llamó ¡un corno!

Y Tamagnino, a quien hemos de hacer pasar a la posteridad, y que presenciaba la "baruffa' eclamó filosóficamente:

—El diceva ben questo gran barba del Moliére: el g'a fagotto e fagotti!

Estreno en el B. Aires

En la sección de las 10, estrenará esta noche la compañía Muiño-Alippi una pieza en un acto titulada "Los enemigos del pueblo".

La firman Julio F. Escobar y Antonio M. Viergol, bisomio de formación reciente que se espera resulte tan afortunado como el hispano-criollo de la Opera.

El asunto del Nacional

Como se preveía resultó una tormenta en un plato. A raíz del entredicho se retiró Novión llevando su repertorio, lo que obligó a completar el cartel con "El hombre que sonríe" y "Las luces del centro", de Escobar y Cayol.

Algunos autores amigos del señor Novión, solidarizándose con él, prohibieron la representación de sus obras en ese teatro. Bayón Herrera, De Bassi, Pelay, Payá y Romero eran hasta anoche los que tal actitud adoptaron.

En ciertos corrillos se mezclaba el nombre de la S. A. de Autores en este asunto. Desde luego que eran versiones antojadizas, toda vez que por nada ni para nada, puede intervenir ni darse por entendida la entidad oficial, en asuntos perfectamente particulares.

Posiblemente el origen de tales rumores radicará en la intervención oficiosa de algunos socios, que intentaron arreglar amistosamente el entredicho.

Aparte de lo expresado, nada. Pasó de conato de tempestad y la temporada sigue por los mismos carriles. La muchachada, firme en la brecha, trabaja sin desmayar. Mañana, según se anunció, será estrenada "Tu cuna fué un conventillo", sainete de Vacarezza, que se afirma, es de tanta eficacia como "¡Va cayendo gente al baile!".

De cualquier manera el amigo Novión se ha enredado en las cuartas y Carca, a pesar de su apellido un tanto gringo desde el "vamos" se lo ha llevado doblado!

Haga buches, aparcero Novión.

Cosas de la batuta

En distintas ocasiones hemos sostenido la imprescindible necesidad de que el Colón tenga su orquesta propia, seleccionada con tiempo y con cuidado, mantenida y disciplinada durante todo el año, de modo que los directores artísticos dispongan de un buen cuerpo de profesores, unidos por el interés de permanecer en el cargo y sin veleidades, vanidades, ni farolerías.

Este año sucedió con la orquesta del Colón algo de lo que ha sucedido muchas veces: que los músicos, validos de su organización, han hecho prevalecer sus intereses materiales sobre los artísticos del espectáculo y del público; han impuesto sus elementos, so pena de desertar todos, y... a las primeras de cambio han sufrido el bochorno de tener que reconocer su sinrazón.

Si al menos se aprovechase la leccioncita!...

Pero no; esta lección se ha repetido muchas veces, y no se la aprende nunca. Solo tiene un remedio: la orquesta permanente, que figura en un proyecto reciente de la intendencia, pero que tememos no llegue a ser una realidad.

Parra conferencista

La vida apasible y serena del hogar ha transformado a Parra. Le estamos conociendo a través de aspectos ignorados e interesantes. Ya no es el gesto espontáneo que le lleva a brindar su apoyo material a cualquier tentativa digna de ayuda. Sus entusiasmos le llevan más allá.

El 25 de mayo, en uno de los intervalos de la representación teatral en el Argentino, el actor disertará sobre la ruta que proyecta seguir el capitán Zuloaga en su tentativa de travesía del Atlántico. Al efecto, utilizará un plano luminoso del tamaño de la boca del escenario, siguiendo las explicaciones con un puntero. Gran cantidad del elemento militar interesado por el proyecto del arriesgado aviador ha prometido concurrir, prestando mayor aliciente a la velada.

La actitud de nuestro primer actor ha merecido el más elogioso comentario de todos. Excepto de sus colegas, que jamás aplauden... lo que no son capaces de hacer.

Olinda Bozán

Durante unos días esta graciosa tiple cómica estuvo en el aire. Varios la tentaban con ofrecimientos halagüeños para la temporada próxima. Pero Olinda que tiene la manía de la constancia—tratándose de gente de teatro nos parece la clasificación más adecuada la de manía—resolvió ayer su situación, comprometiéndose con sus actuales compañeros por el término de dos años.

Contralor inesperado

La C. D. de la Sociedad de Autores está en un tren de actividad insospechado. Anteanoche resolvieron realizar una gira de inspección por las boleterías de los teatros. Foppa y Casariego en los de comedias y De Bassi y Saldías en lo de sainetes se abrogaron la tarea que tuvo el más halagüeño resultado. Ni la más pequeña falla se advirtió.

No hay duda; la actual es la mejor comisión que ha tenido la Sociedad. Anoche nos lo ha dicho el mismo Foppa...

Mas Narcisines

Se ha formado una compañía nacional infantil, que actuará en el Empire, bajo la dirección del autor nacional "Juan José Pellerano". Debutarán con la pieza "Aves sin nido", y se proponen realizar una temporada a base de comedias argentinas.

El mayor de los artistas, tiene trece años, y el menor seis. Son hijos casi todos, del actor Farias, y varios de ellos, ya han actuado haciendo papeles cortos en algunas obras nacionales, cómo ser "La chacra de don Lorenzo" y "La ley oculta".

Es el primer elenco nacional de esta índole.

Españolerías

Continúa en el San Martín el éxito colosal de "Las grandes fortunas" que pasa de cuarenta representaciones.

El viernes, como ya hemos anunciado, se estrenará la comedia de Prada, "Toda una mujer".

Anoche nos contaron una anécdota la cual—aunque dudamos de su veracidad—reproducimos hoy por que nos hizo bastante gracia.

Representábase en un pueblo, un drama de esos que terminan trágicamente. La actriz que era la señora Olona lo hacía con una realidad maravillosa.

Un espectador se puso a llorar a lágrima viva, con tanta aflicción, que un vecino compadecido, se creyó en el caso de explicarle.

—No se aflija tanto, señor; esto es solo una ficción... La actriz vuelve ahora a su casa sana y salva.

—Pues por eso lloro, contestó el afligido espectador.

Era Salvat.

Se encuentra enferma la tiple Mariucha Rando, hija del maestro Rando elemento conocido en el género español.

La aludida, guarda cama hace varios días.

El actor Izquierdo, de la Comedia, se piensa dedicar el año próximo, a cantante del Colón, ya que la voz no le falla, como ha podido comprobar en "Las Verónicas".

Ya nos parecía a nosotros, que Izquierdo iba a terminar en can...tante. El hombre convencido de sus facultades líricas, ya lo mira con cierta rabia a Ponsetti, y hasta se ha mandado comprar un chambergo café con leche, para que la gente vea que allí no hay más barítono que él.

Mañana viernes vuelve al cartel del Avenida la revista "El reino del baile", que fué retirada para que estudiara su papel, el actor encargado de sustituir a Alcón.

La gente del Mayo ha reprisado con todo éxito la vieja zarzuela "San Juan de luz" y "El agua de Manzanares", de Arniches, que tiene en la Rico una intérprete graciosa.

El lunes 24 se volverá a representar "La raza española" reformada, y el 28 del corriente tendrá lugar el estreno de la revista "La gran despensa", de Honores y Millán.

Las bailarinas del Empire

Están gustando mucho las bailarinas que actúan en el concurrido salón de Maipú y Corrientes. Las chicas arrastran mucho público, pues son bellas, jóvenes y flexibles en su arte, condiciones más que suficientes para triunfar en cualquier parte.

Dada la aceptación que tienen, es muy posible que el elenco de bailes rusos que encabezan la Galantha y la Chabelska, continúe por un buen espacio de tiempo en el Empire.

Conciertos

Vecsey—

Ante un teatro completamente lleno, como lo pronosticábamos a raíz del primer concierto, se realizó la segunda audición de este notable violinista, que no hizo sino aumentar su reputación de genial intérprete ante el concepto del público.

Fué aclamado cuantas veces calló su instrumento después de una de sus hermosas piezas, y al final hubo de agregar algunas fuera de programa.

El sábado dará su tercera audición, que será otro lleno.

Es imposible entrar a detallar en cual de las distintas faces de su ejecución descuella, porque cualquiera de las dificultades que se le presenten las vence con la facilidad de un maestro, siempre superior a la espectativa.

Perutz—

En el salón "La Argentina" dió su concierto el violinista polaco Roberto Perutz, obteniendo los espontáneos sufragios de la sala en la interpretación de su por demás variado programa.

En efecto, había tal vez un poco de abigarramiento en la lista de piezas a ejecutarse, y eso perjudica al artista, obligándole a multiplicar estilos y conceptos, sin lograr afirmarse en ninguno.

Preferimos los programas sobrios, de tendencias bien definidas, en que el público puede juzgar al artista como intérprete, oyéndole ejecutar varias obras de un maestro.

Con todo, repetimos, el Sr. Perutz obtuvo un éxito franco que ha de repetirse cada vez que toque.

José Arriola—

Mañana, a las 21, dará su segunda audición de piano este concertista español que se presentó anteayer con un resultado satisfactorio.

Vasa Prihoda—

Además de los conciertos sinfónicos de Ricardo Strauss, e independientemente de ellos, se darán en el teatro Colón una serie de conciertos por el notable violinista Vasa Prihoda, que se presenta como uno de los más grandes virtuosos de su instrumento que existen en el mundo.

Prihoda se embarcará en Italia para esta capital a mediados de junio.

Un fecundo que se prepara

Antonio Navarrete, que ha estado retirado por un tiempo de la actividad teatral, vuelve a la lucha con grandes deseos de experimentar otra vez las emociones de la noche de estreno. El hombre se trae ocho obras bajo el brazo, todas con destino a la Sociedad Argentina de Autores, pues Navarrete como Franco Padilla, como Viergol, como López Silva, está decidido a hacer "la cambiadita", para cobrar el codiciable diez por ciento que tanto resultado tiene para los autores buenos.

Vemos con gusto este traspaso, pues Navarrete es de los que en el género español han tenido éxitos de verdad; su "Málaga, tierra de flores", fué más de cien noches en la Comedia, asimismo, fueron muchas veces representadas, "El barrio de los amores", "Brisas y espumas" y otras que ahora no recordamos.

En el tiempo que ha durado su alejamiento, el autor se ha mostrado fecundo, y hoy nos adelanta los siguientes títulos, con las que espera colocarse a la altura de las más acreditadas firmas del teatro criollo: "Golondrinas y palomas", sainete en un acto, "Poco puede" pieza en un acto, "Las facetas de la guitarra", sainete, "La reina de los claveles" zarzuela, y una comedia en dos actos sin título aún.

Lo que se lee

La revista "El Teatro Nacional" que con tanto acierto dirige Hostench y Caruso, se ha puesto a la venta, con la pieza dramática de Pelleran "Marcas de fuego".

En su próximo número, la revista aludida, publicará la pieza de Florencio Sánchez "Los curdas", y la pieza cómica "Un loco de verano".

Terés bromista

El sultán del Avenida está de un humor excelente. Ayer jugaba como un adolescente escondiéndose detrás de las puertas para asustar a las personas, y escamoteándole el sombrero a Hernández, para preguntarle luego:

—¿A que no adivinas dónde está? ¡Caliente! ¡caliente!...

¿Qué le pasará a don Bernardino?.... ¿Será que quiere celebrar con cara de Pascua el día de hoy, su santo?....—porque hoy es el santo de Terés—¿o será que le ha dicho la chica Merelo, que se quiere ir de la compañía, y es por eso tanta manifestación de gozo?...

Chi lo sa!

La cuestión es que Terés está hecho un bromista y con una alegría que no le cabe en el cuerpo.

¡Terés alegre!... ¡aprovechen autores de revistas! ¡Ahora es la ocasión!...

Don Camilo chanchito

Noches pasadas tuvimos ocasión de ver en la secretaría del Mayo, el libreto de "La raza española", de don Camilo Vidal (según dice él), y en el cual se han hecho algunas reformas de más o menos buen gusto.

Para evitar diceres como cuando se estrenó, ha firmado el libro con una advertencia de su puño y letra, que dice: "Esta obra es propiedad exclusiva de Camilo Vidal, y quien diga lo contrario ¡¡Miente!! y es un... (borrado por la censura que bien pudiera ser la mano del director).

Amigo don Camilo ¿esa anotación es para su colaborador "honorario"?

Eso no se pone nunca en sitio donde al menor descuido pueden leerlos los interesados, porque si usted está amargado, hay un remedio. No colabore con difuntos.

Aleluyas artísticas

ROSITA RODRIGO

Tuvo Rosita al nacer,
la sensación del placer.

Pues muy feliz se encontró
cuando su madre la echó.

Los pañales de Rosita
fueron hojas de "parrita".

Nunca la agarró la ira,
ni pronunció una mentira.

Pues le agradaba, no hay duda
siempre, "la verdad desnuda".

De mayor, ante la gente
vistió economicamente.

Con un metro de piqué
se hizo un traje de "soirée".

Y con dos metros de paño
una salida de baño.

Muchas veces armó gresca
por ir demasiado fresca.

Quiso emplearse un buen día
en una valijería.

Para estar con los obreros
que trabajaban en cueros.

Al arte se dedicó
y en el "cuplé" se lució.

Del cuplé—¡muchacha lista!
saltó a la alegre revista.

Pues es la revista un arte
que triunfa en cualquier parte.

Basta, para que alborote
bajar un poco el escote.

Y Rosita, con talento
lo baja que es un portento.

Aunque la llamen después
una virgen de Terés.

La cuestión es que ella gusta
y el mostrar no le disgusta.

Alegrando así la vida
del cartel del Avenida.

Dice que cuando está upa
se pone a leer "Juan sin ropa".

Aún cuando estuvo ignorada
nunca ha sido "una tapada".

Si en vez de nacer mujer
novela llega "a nacer".

Ningún hombre a ciencia cierta
e hubiera puesto "cubierta".

Como en ser culta se empeña
las "buenas formas" enseña.

Y va en pós !la tierna edad!
de la popularidad.

Ella está buscando ahora
que la nombren profesora.

Pues es toda su esperanza
dedicarse a "la enseñanza".

C. R.

"Milonguerías"

Este es el título de un sainete original de Enrique F. Rando y al que está musicando el maestro Antonio De Bassi.

Una vez retocado el libro y lista la música le será ofrecido a la compañía Muiño-Alippi, que actúa en el Buenos Aires.

La farándula cupleteril

Negri-Appiani—

Debutaron ayer, con el éxito a que nos tienen acostumbrados, en el teatro Rossini de 9 de Julio, después de una fructífera temporada en el teatro Español de Mercedes.

Anuncian su regreso para dentro de quince días.

Ja, ja, ja—

El humorista de la pianola se le acabó el carbón. Su fugaz actuación en el San Martín (Flores) prueba su grandioso suceso.

La Reina del A.B.C.—

Está más contenta que un chico con zapatos nuevos. Su actuación en el Soleil se afianza día a día con un éxito insospechado. Más vale así.

Los Carpi—

Hoy se presentarán en el Majestic. El beneficio de anoche en el Gral. Mitre fué exclusivamente para dar la propina a las maquinistas.

(Qué mala lengua tiene Durand).

Rosarito Pacheco—

En estos días dice que estrenará algunas cosa nuevas que ha incorporado a su repertorio. Ayer estrenó un traje que parece un tablero de ajedrez.

Presumiendo—

La Iberia, danzarina galaica, como no trabaja, se exhibe en los palcos del Majestic, llamando la atención con sus carcajadas extemporáneas.

Lo esencial es presumir.

Los Mexicanos—

Amenaza con eternizarse en el cartel del Soleil, donde han llegado a ser uno de los números predilectos del público.

Correo

Emilio de León.—Un día más de paciencia, compañero. Nos ha faltado espacio. Irá mañana.

Herrera.—La Membrives es argentina, porteña por añadidura. Es casada con el actor Reforzo, que usa unos garrotes con cada nudosidad.

El cine, sus obras y sus héroes

Las hazañas de los polizontes

Un contraste antipático y sugerente

¡POBRES MUJERES!

Ayer noche tuvimos ocasión de presenciar algunas escenas de la vida nocturna, ingratas como las caras de los polizontes encargadas de hacerlas.

A la salida del Casino, un grupo de pesquisas, que imponían terror por sus aspectos más de "scruchantes" que de policía, con una actividad y entusiasmo propios de actos varoniles y caballerescos, se dedicaban en la esquina de ese teatro a la "caza" de las pobres mujeres indefensas, que después de haber pasado una noche en procura del pan de mañana se retiran a sus casas desoladas por el poco éxito de sus gestiones... Hay mucho dolor en esto esto, mucha pena en los espíritus de los que presenciaron anoche esos espectáculos, que parecía deleitar a esos encargados de tan ingrata tarea.

Cualquier hombre de bien, cualquier hombre bien nacido, cualquier varón con un poco de sentimiento de piedad por esas pobres infelices que bastante desgracia tienen con ser lo que son, que por ser así hasta no son dueñas del aire que respiran ni les existen las libertades que consagran nuestra Constitución, se negaría a realizar actos tan indignos, con sus accesorios de abuso de autoridad.

Anoche hacía frío y esas pobres infelices que no han cometido más delito que ir al Casino, han tenido que pasar la noche sentadas en un banco teniendo por alfombra las frías baldosas de las confortables piezas de la comisaría 1a.

Un redactor de la casa que tuvo la curiosidad de preguntar a dos mujeres que conducía un vigilante "muy mal educado" las causas de su arresto, fué atropellado y manoseado por tres pesquisas que venían detrás, quienes con una guaranguería muy de acuerdo con la cultura y caballerosidad de ellos, contestaron: ahora va a ir a la comisaría, allí le van a explicar, como queriendo decir: "Allí le van a quitar a usted las ganas de ser curioso".

Esos mismos polizontes en el camino se cruzaron amigables saludos con conocidos tenebrosos y ese contraste es lo que más hiere, lo que más indigna, porque si para las mujeres se puede cometer un abuso de autoridad como se hace siempre dado que nadie las acusó de acto inmoral alguno, ni ellas lo cometieron como lo hacen muchas veces delante de los vigilantes que a veces "no quieren ver", ese abuso no lo pueden hacer en perjuicio de los hombres, que sería al fin y al cabo en beneficio de nuestra sociedad y en el propio de esas pobres infelices.

Es hora, ya que se ha entrado por el camino de la depuración que se vaya en contra de los tenebrosos y no persigan a esas pobres mujeres, ofreciendo espectáculo como el de anoche.

Pero es muy difícil, tan difícil que la buena voluntad de el comisario de la 1a. y también el de la 3a. secciones que están infestadas por esa gente de mal vivir, se estrellen ante la imposibilidad de ir en contra de ellos por falta de autoridad, pues no hay leyes en contra, pero si las hay contra las mujeres.

Terminaremos pero no sin antes insistir que lo de anoche fué un abuso y que los polizontes, sobre todo uno con lentes, tienen un aspecto poco edificante y una cultura digna para actuar en los Nuevos Mataderos o Nueva Pompeya y no en el centro de la ciudad, porque puede dar motivo a incidentes desagradables.

La moda y el cine

Un buen director cinematográfico debe tener en cuenta una infinidad de detalles si desea que las películas que él produce obtengan un éxito superior a la de sus competidores.

Entre otras cosas debe estar siempre muy al corriente de la moda. Una película cuyos personajes no vistan con extrema elegancia, salvo en aquellos casos en que por diversas circunstancias se requiera lo contrario, puede decirse que tiene grandes probabilidades de fracaso.

La "Paramount-Artcraft" lo sabe tan perfectamente, que presta a las modas una gran atención.

Para poder presentar las novedades más recientes, antes de que la revista las popularize, ha creado un departamento especial en París, cuyo exclusivo objeto será estar al corriente de las modas que se preparan.

Con que ya lo saben nuestras lectoras. Al propio tiempo que vayan a emocionarse con las aventuras de los grandes héroes cinematográficos podrán ir a estudiar la moda.

Y será curioso además discutir a la vez el argumento y los trajes de la obra.

—¡Qué inverosímil era el quinto cuadro del segundo acto!

—Sí! ¿Pero te fijastes en el sombrero que lucía ella? Yo pienso hacerme uno igual.

Los maridos serán, como siempre, las únicas víctimas. Ahora, además de pagar las entradas, es fácil que a la esposa tengan que comprarle un vestido, a lo Mary Pickford, a la hija, otro a lo Gloria Swason. Sin contar que talvez le elijan un sombrero estilo Perla White y unos zapatos estilo Pricilla Dean.

El lobo de Berbería

Mañana en los cines que sirve la Sociedad General Cinematográfica se estrenará esta película que tiene por intérprete principal a la bella actriz Elsie Ferguson.

Se trata de una comedia dramática que tanto por su asunto, como por el desarrollo del mismo, como así mismo por su interpretación ha de gustar mucho.

La evolución del cinematógrafo

..LA ERA LITERARIA

El popular director William De Mille ha hecho publicar declaraciones referentes a la evolución del cinematógrafo.

Según dicho director, podría dividirse la historia del cine en tres épocas, la pintoresca, la dramática, y la literaria.

Cuando el cinematógrafo se inició, su principal objeto era reproducir escenas pintorescas, fantasías prodigiosas, cosas de espíritu primitivo e infantil.

En su segunda época, que podríamos llamar "dramática" — dice el citado director — las películas interesaban por un novelesco argumento.

La mayoría de asuntos se adaptaban de obras célebres, parte de cuyas bellezas era necesario sacrificar a las exigencias ineludibles del cine. A esta época pertenecen la mayoría de las películas que están, en la actualidad, en exhibición.

La tercera época, que recien se inicia ahora, puede llamarse "literaria", pues los actores se han decidido, y veo que han hecho bien, a escribir exprofeso para el cine.

Las obras que con este propósito produzcan los grandes ingenios han de tener un interés especial y conseguirán efectos superiores a lo que hasta ahora se han logrado.

No será esta, sin embargo, la última etapa, pues lo que al cine está reservado a ser, permanece aún en el misterio.

Sus maravillosos progresos, puede decirse que recien se inician.

GRAND SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine de la calle Santa Fe, hará proyectar hoy en su pantalla los siguientes films, todos ellos de reciente estreno.

A las 15, Vistas de Carlitos, Cacaseno, Tripitas y Max Linder, para niños, 1.30 La hermana del vecino, a las 21, El Galeoto 3a, época final, Novia del vecino, Noviazgo eterno.

CINE CALLAO

Un buen programa ofrece hoy este concurrido cine con la exhibición de los siguientes films:

"Lo que diga David", "El hombre y sus millones" y "La capa verde".

SMART PALACE

Este concurrido cine ha confeccionado un interesante programa con la proyección de los siguientes films:

"Arabela, la romántica", "Un tiro en la noche", "Tiranía", estreno: "Lo que diga David" por Charles Ray, "Por derecho de conquista" por Norma Tadmage.

E. PHILLIPS OPPENHEIM

Este popular autor, que entre nosotros cuenta con apasionados lectores, acaba de firmar un contrato con la "Goldwing" autorizando la adaptación cinematográfica de sus obras.

Como es sabido las novelas de Oppenheim deben la boga de que gozan, a su interés grandísimo. Prodigar situaciones dramáticas, bordan alrededor del misterio prodigiosas aventuras, que los lectores devoran infatigables.

Están realzadas las cualidades de este novelista por su admirable humorismo y su conocimiento de los sentimientos humanos.

Las películas que se impresionan por poco que se adapten, con cuidado, han de resultar interesantes y hermosas.

Creemos que en breve podremos admirar alguna.

NOTICIAS BREVES

—Durante la ausencia de Samuel Goldwyn, presidente de la "Goldwyn Pictures Corporation", que se ha embarcado recientemente para Inglaterra, el señor F. J. Godsol, vice presidente de la compañía, ocupará la silla presidencial en la casa matriz de Nueva York.

—Madge Kennedy está trabajando en una película original de Octavus Roy Cohen, que dirige Harry Beaumont y en la cual trabajan además Richard Tucker, Williard Louis y Florence Deshon.

La película se titula "Dolares y Sentido" (Dollars and Sense) y contiene, según noticias, escenas de fino humorismo e interés.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

Bacanal - Quiero

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Con un día gris y frío, causa por la cual no fué muy numeroso el público que asistió a Palermo, tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión, la que constaba de un programa bastante ordinario, jugándose con poco entusiasmo en las diferentes pruebas disputadas.

Algunos favoritos hicieron honor a las preferencias en ellos depositada, y en cambio hubo otros que no se dignaron responder a tal confianza.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En el premio Timarú, base de la prueba inicial, reservada para jockeys aprendices, no fueron de la partida Chiffonier y Constantino, siendo ambos reservados para mejor oportunidad. El público dió sus preferencias a la pensionista del stud Mil Flores que en su debut había finalizado segunda de Kikú, pero no respondió sino en parte a tal favoritismo, pues cayó vencido por Grisgris que en sus dos únicos compromisos había corrido regular.

Dada la señal de partida, Rodaja se destacó al frente seguido de Gentleman, Grisgris y el lote desgranado. Al entrar al derecho Grisgris empezó a descontar ventaja, pasando bien pronto al frente y resistiendo al final la atropellada de la favorita que lo escoltó a un cuerpo y medio. Tercero fué Gentleman y cuarto Gran Galeoto.

En esta prueba, al llegar los competidores a las tribunas populares rodó el debutante Sarandí, siendo su jockey recogido por la ambulancia del Jockey Club.

Premio Timarú

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 13

1 GRISGRIS 56 kilos, por Dusty Miller y Bay Bertha, del stud Zubiaurre J. B., jockey J. A. Verduri	2510	1436
2 Tritonia 54, G. Greme	6285	3713
3 Gentleman 56, E. Amuchástegui	3855	3438
4 Gran Galeoto 56, M. Ojeda	2410	1346
5 Carahiguazú 56, A. Rossi	1496	1266
0 Random Shot 56, A. Orrego	128	112
0 Sarandí 56, H. S. Nicoli (rodó)	453	295
0 Sinn Fein 56, A. Acevedo	354	238
0 Foch 56, J. J. Dolan	304	317
0 Flanco Derecho 56, H. Soriano	90	71
0 Cayó Piedra 56, T. Torrilla	1694	1166
0 Rodaja 54, A. J. Ferrari	2424	2204
U. General Lyautey 56, E. Peñaloza	722	516
	22727	16118

No corrieron: Chiffonier y Constantino.

Dividendo: del 1o. $ 16.30 y 4.75; del 2o. $ 3.05; del 3o. $ 3.15.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'41" 3|5.

Entraineur: J. Bentancour.

SEGUNDA CARRERA

De los diez inscriptos en la prueba de potrancas perdedoras no acudieron a la cita Anker y Navarrita, pues en sus respectivas caballerizas creyeron no estar listas como para competir con las contrarias que le habían tocado en suerte. Fué sostenida como favorita la pupila del stud Iceacho, Bacanal, que también contó con nuestras preferencias, a lo que respondió ampliamente.

Desde el vamos la favorita se adueñó de la vanguardia seguida de Amada y Paille de Fer. La puntera siguió en ganancia hasta el disco al que llegó con dos cuerpos de ventaja sobre Paille de Fer que la escoltó. Tercera fué Irredenta y cuarta Pigeon.

Premio Pelegrina

$ 4000 a la 1a.; 400 a la 2a., y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

2a. carrera — A las 13-30

1 BACANAL 56 kilos, por Irigoyen y Wild Flora, del stud Iceache, jockey M. Altamiranda	9023	3870
2 Paille de Fer 56, F. Arcuri	3052	1501
3 Irredenta 56, M. Lema	7111	4743
4 Pigeon 56, R. Rivero	653	480
5 Vistosa 56, D. Tortorolo	5704	4857
0 Amada 56, M. Acosta	2038	1306
0 Riga 56, A. Grassi	8105	5110
U. Sussy 56, E. Canessa	1700	1241
	37389	23118

No corrieron: Anker y Navarrita.

Dividendo: del 1o. $ 7.45 y 3.85; del 2o. $ 6.75; del 3o. $ 3.50.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'7" 2|5.

Entraineur: E. López.

TERCERA CARRERA

Mulato fué el único que rehusó el encuentro en el premio Sin Sal, base de la prueba de potrillos no ganadores en la que contó con las preferencias de la cátedra Warrior, que fué vencido por escasa distancia por el roncador Quiero, que aprovechó el día fresco.

Puesto el lote en movimiento Rotija salió al frente seguido de Warrior y Quiero. Al llegar a las tribunas del paddock atropellaron Quiero y Warrior, llegando al disco en ese orden, separados por escasa distancia.

Premio Sin Sal

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

3a. carrera — A las 14

1 QUIERO 56 kilos, por Your Majesty y La Fe, del stud La Mimosa, jockey C. Ardouin	7342	2125
2 Warrior 56, R. A. Carabajal	18744	6965
3 Soberano 54, E. Peñaloza	1664	718
4 Rotija 56, S. U. Morales	595	219
U. Royal Carrot 56, C. Fenucci	14780	4119
	43125	14146

No corrió: Mulato.

Dividendo: del 1o. $ 10.55 y 3.70; del 2o. $ 2.50.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 4|5.

Entraineur: L. Ortellao.

CUARTA CARRERA

Unicamente Quo Vadis? se animó a disputarle el triunfo al gran favorito Farman que se impuso con gran desenvoltura desde que las cintas dieron paso a los campeones, llegando al disco completamente al galope.

Premio Lavalleja

$ 4500 al 1o.; 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 14-30

1 FARMAN 56 kilos, por Old Man y Flecha, del stud Jaen A., jockey F. Arcuri	7450	—
2 Quo Vadis? 54, J. A. Verduri	1231	—
	8681	—

No corrieron: Norton y Pelele II.

Dividendo del ganador, $ 2.10.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'34" 3|5.

Entraineur: A. Jaen.

QUINTA CARRERA

Schahriar no fué de la partida por haberse mancado días pasados. Favorito fué Laon, que respondió a tal favoritismo imponiéndose en buen estilo.

Al darse la señal de partida, Rey Mago largó parado, mientras Banquo se destacaba en la delantera seguido del favorito y Guilbert. Frente a las tribunas populares atropelló Laon llegando a la meta en ganancia con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Procónsul, que atropelló al final. Tercero fué Guilbert y cuarto Banquo.

Premio Cacholote

$ 4500 al 1o.: 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

5a carrera — A las 15

1 LAON 57 kilos, por Larrea y Tandilera, del stud Los Yuyos. R. V. Lanatti	30671	7538
2 Procónsul 57, F. Arcuri	3808	1820
3 Guilbert 57, S. Ruiz	3884	1923
4 Banquo 48, A. Orrego	4428	1994
U Rey Mago 57, A. J. Ferrari	1287	681
	40078	13986

No corrió: Schahriar.

Dividendo: del 1o. $ 2.60 y 2.40; del 2o. $ 3.75.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'7" 1|5.

Entraineur: V. Pérez.

SEXTA CARRERA

En el handicap de la milla desertó Rey Mago que disputara la prueba anterior, donde largara parado. Favorito fué Galán, que reaparecía muy bien preparado y quién no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airoso.

Cuando dieron la señal de partida, Su Majestad largó retrasada, mientras el favorito se lanzó a la descubierta seguida de Rosal II y Su Majestad, que tuvo que forzar para con seguir esa colocación. El leader siguió en ganancia hasta el disco escoltado por Rosal II. Tercera fué Diosma y cuarta Su Majestad.

Premio Clamor

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 GALAN 44 kilos, por Saint Wolf y Gringuita, del stud La República, jockey M. Acosta	22842	5567
2 Rosal II 53, T. N. Fernández	2649	908
3 Diosma 40, I. González	4653	2154
4 Su Majestad 56, F. Arcuri	20214	8164
U. Gallipoli 57, J. A. Verduri	4166	937
	54524	18030

No corrió: Rey Mago.

Dividendo: del 1o. $ 4.30 y 3.60; del 2o. $ 12.40.

Ganada por 3 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 3|5.

Entraineur. A. Chevasco.

Premio Querendona

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 PER NOI 56 kilos, por Perrier y Mi Queen, del stud Atucha J., jockey F. Arcuri	18465	8929
2 Manía 54, A. G. Borean	5835	3695
3 Malévola 54, J. A. Verduri	(con Manía)	
4 Bombonnière 56, M. Altamiranda	12306	8572
5 Smile 56, C. Fenucci	1515	1457
0 Festejada 56, Arnoldo Grassi	3856	2523
0 Mala Sombra 53, E. Amuchástegui	1890	1374
0 Defensora 54, E. Peñaloza	656	343
0 Monaie d'Or 56, O. González	5946	3252
0 Plumista 56, M. Lema	2859	3209
0 Gosella 56, F. M. Casino	2437	1573
0 Bullita 56, G. Ardouin	326	377
0 Maitiarena 56, R. Rivero	807	473
U Kokoa 53, H. S. Soriano	296	300
	57194	35177

No corrió: Gold Powder.

Dividendo de Per Noi. $ 5.55 y 2.80; de Maní a y Malévola $ 3.90 y de Bombonnière $ 2.80.

Ganada por 3 cuerpos; del 2.o al 3.o 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'34"

Entraineur: Rosendo Aquino.

OCTAVA CARRERA

Premio Le Temps

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

MAGALHAES, J Fern.	2680	1034
Floro Azul, M. Lema	15768	6895
Centáuro, A. Grassi	31655	8245
Yunanquí, M. Altamir.	4542	1219
Galápago, P. C. More.	9081	[illegible]
Crisis, M. Acost a.	1440	628
Brillante, A. Borean	11394	3237
	76560	23608

Dividendo del 1.o $ 51.40 y $ 14.90; del 2.o $ 3.95.

Corrieron todos.

T. N. Fernández

Este profesional ha dejado de prestar sus servicios al stud Iceacho, por cuya razón hoy Bacanal, fué dirigida por Modesto Altamiranda.

La rodada

Durante el transcurso de la primera carrera rodó el caballo Sarandí que hacía su debut con buenos ensayos en privado y mereciendo a su ecurie gran confianza, sufriendo su piloto H. S. Nicoll, lesiones leves en la cara.

La acción del nuevo secretario

El nuevo secretario de la comisión de carreras, don Alberto Caprile, hizo entrega hoy a los cronistas de turf de una nota en la que agradecía los conceptos elogiosos de ellos, y al mismo tiempo les manifestaba que ya ha ordenado al administrador del hipódromo la instalación de dos teléfonos en la oficina de cronistas, por los cuales tanto tiempo hacía que se venía bregando, sin conseguirlo.

CARRERAS EN ESPAÑA

La reapertura de la "Saison" de carreras españolas, tuvo lugar en San Sebastián con un tiempo muy agradable, el primer domingo de abril. Los honores de la reunión correspondieron a Su Majestad el Rey Alfonso XIII, que ganó el Gran Premio de Primavera con Brabant, el excelente hijo de Marsan y Bruxelos II, alquilado al Conde de Saint-Phalle, y ganó también el Rey la carrera de obstáculos, de Apertura, con Roi de la Lande.

Brabant hizo triunfar los colores reales con suma facilidad en el Grand Prix, cuya recompensa era de 90.000 francos.

MR. BREMOND

Ha muerto recientemente en Francia este conocido y apreciable turfman, que tuvo en su país una larga y honorable figuración. Era un gran sportsman y sus colores gozaban de una justa popularidad. Fué el feliz propietario de célebres caballos como Gardefeu, Holocauste y otros notables performes con los que ganó las carreras más ricamente dotadas del turf francés.

La prensa de París le dedica las más sentidas necrologías. Muere a consecuencia de una grave operación, a los 64 años de edad. Era uno de los miembros más conspicuos de la Societé d'Encouragement.

UN RUMOR

Tomamos de "El Campo y el Sport" el siguiente rumor que titula: "Liquidación de un stud".

"Se anuncia para fin de año o antes talvez, la liquidación de un conocido Stud, que sin ser de los más importantes, ha tenido en diversas épocas sus buenos caballos. El propietario, que lleva un nombre muy conocido, fué en todo tiempo un excelente y correcto aficionado y sus caballos estuvieron siempre bajo la dirección de un competente "entraineur". Tuvo sus buenas y sus malas épocas, y últimamente sus pensionistas corrieron con poco éxito lo que ha determinado, sin duda, esta determinación extrema. El propietario aludido, se había hecho algo pesimista y sin esperar mejores tiempos, resuelve cerrar las puertas de su caballeriza mandando los caballos a remate.

Algunos de sus pensionistas ganaron los clásicos Apertura, Criadores, Gilberto, Lerena, Los Haras, Etoile (dos años seguidos), Brisal, Coronel Pringles, Las Heras, etc., etc."

NOTAS BREVES

De puro pálpito—

Si la reunión de hoy careció de interés, ello fué debido al "programita" de verano, carreras disputadas por pocos animales, donde uno se destacaba notamente.

Veamos el del jueves—

Pistonudo! nada menos que dos clásicos, uno para potrillos, donde la deserción de Yesquero ha tenido la virtud de hacer tocar "Atención" por el stud del negro Bernabé; y Los Haras, que será un match entre Fanfarrona y Florette... así llegarán.

Los propietarios de studs provinciales no dejen de concurrir el domingo porque les conviene. En el programa figura un Premio Remate y son nada menos que once los candidatos a caer bajo el martillo, más bien dicho uno, el ganador.

Laon—

Debe haber ganado hoy, por lo tanto huelga el comentario.

Fair Play—

Hemos venido noticiando los excelentes ejercicios de este pensionista del petiso Ugarte, por lo tanto ya están enterados de lo mucho que anda en privado. Su reprise será un paseo triunfal.

Tamagno—

Es otro reprisante; tiene una brillante foja de servicios, y va a la prueba dispuesto a dar un formidable "dó" que resonará en aquel armonioso escenario.

Le dan kilos—

¡Qué ironía del destino! Guilbert y Procónsul le dispensan tres kilos de ventaja a Fair Play; ríase Rabufetti, ríete Pío... ríase compadre usted también.

¡Qué 3 para un entreveró!

Calkin... no te manyamos; una Cuentera y... andá... lavate la cara, con cepillo y con jabón... "Cara Sucia", cara sucia... agréguenle la música del tango.

Son de fuerzas parecidas; lo mejor es tirar tres pelotitas al viento, una para Calkin, otra para Cuentera y otra para esa Cara Sucia. La que caiga al suelo primero es la que debe ganar.

¡Miren que titular a ese premio Juan Carlos Gómez!, lo debieron titular Lucas Gómez.

Un tanto—

Este potrillo debía pertenecer al stud El Truco. Aconsejamos al dueño del stud La Mimosa ese nombre para su stud. Se dice que Un tanto... verde está todavía.

Royal Carrot y Wilson—

¿Corrió hoy, ganó, mañereó? A estas horas no podemos vislumbrar en lontananza convirtiéndonos en un Wilson que vislumbró el porvenir de Europa y se equivocó feo; embarulló a las naciones sin poderlas ajustar con su famosa liga; los norteamericanos mismos le ladearon el carro al verlo enredado en las cuartas los franceses después de tanto regocijo y entonar "le jour de la victoire est arrivé". Están cabreros con los ingleses, que son los que han salido ganando en plata y en ferretería, (escuadra alemana). Dirán ustedes qué tiene que ver esto con Royal Carrot, es para demostrar que no se puede ser adivino; a las 9 de la mañana no podemos saber si ha corrido ese potrillo y ha ganado, ante todo la franqueza.

Kinkoro—

Por lógica, por atavismo, por la constancia de su discreto entraineur, por sus hermosas performances, el defensor del stud La Liga debe ser el ganador; esta creencia la deben tener todos los catedráticos; le Garrotín en un buen tiempo.

La donna é móvile—

Esta "aria" puede entonarla fácil

Toscanini, que no pudo quebrar la resistencia de un Testaferro, ¡también a quién se le ocurre! Es Toscanini el más serio rival de Kinkoro.

Al remate—

Triplepatte, ¡pobre!, ¡qué fin irás a tener! Si no le da por silbar el nuevo tango al Minuto Cima Rellena, puede ser que vaya al matadero.

Litógrafo—

Después de la huelga de los gráficos no lo vimos más en las pistas; su presencia pasó desapercibida. Lo deben ejercitar entre gallos y media noche.

Furlatal es lance—

Este potrillo se anda aproximando al disco. En su última presentación corrió en tren de exploración.

Clásico Salvador J. Boucan—

Uno de los pocos — dijo Evaristo Carriego en la tapa de su libro "Brillas Herejes", — el malogrado poeta, sintentizaba en esas pocas palabras lo grande que era el viejo sportmen Don Salvador J. Boucan, el primer sportmen argentino que pagó $ 30.000 por el caballo Ormonde. Honor a la memoria del tan apreciado Don Salvador.

Vamos a los competidores—

Deserta Yesquero por el contratiempo sufrido, que felizmente no tiene importancia, a estar a la opinión autorizada de su entraineur Rufino Coll; se ha golpeado un vaso, es un dolor momentáneo.

Pretal—

La gran familia, que tiene racers para dar y prestar, en reemplazo del defensor del stud Alzaga Unzué, presentará Juan Torterolo a Pretal con la monta de Mingo. El potrillo le hizo perder la elegancia a Democracia; tratará Torterolo de vengar la derrota de Humital, aunque no esté Democracia; más no descuiden a Atención, es un serio enemigo.

Fanfarrona Florette—

La yegua del Chapadmalal ya le ganó a la pupila de Churrinche; más no por esto la han de descuidar; está corriendo mucho y termina de ganar. Será un lindo match.

Her Majesty—

Que querés con tu elegancia; no le pudiste ganar a Galápago ni a Egregia; pretendes que te rinda homenaje un Mirabeau II, el más serio enemigo de la séptima carrera. Salí del camino que va a pasar la perrera.

Lavalleja—

Ese valiente general uruguayo hará valer sus galones; hará una rentrée triunfal; al final llevará una carga de caballería de esas que llevaron los franceses, arrollando a la famosa guardia prusiana. ¡Metele vos que sabés!

Muy Linda—

No ha cambiado en nada; está hecha una pebeta y mueve las tabas como si fuera una milonguera de Villa Crespo. Se ha preparado para lucirse.

Handicap de fondo—

Dará lugar a un lucido encuentro entre General Capdevila y Machucho; existe un duelo pendiente; el General le dió en pleno público un bofetón. ¿Le dará otro?

Nos palpita que Machucho le da la biaba al general; ganó muy bien con 53 kilos en la misma distancia, empleando 2'37" 4|5.

Bueno... hasta mañana no hay trabajo. Disculpen las notas breves... tan kilométricas.

Santos Vega.

Las carreras del día de la pátria

Corre el rumor de que la comisión directiva edl Jockey Club, asociándose a los festejos del 25 de mayo, suspenderá la reunión anunciada para ese día, anulando el programa y agregando los clásicos al programa de la reunión del jueves 27.

Transmitmos la noticia como un simple rumor, pues la comisión no se puede reunir para resolver, por cuanto el presidente del Jockey Club señor Saturnino J. Unzué, va en viaje a Córdoba, presidiendo la comisión enviada por nuestra primera institución hípica, que va con motivo de la inauguración de la temporad en el hipódromo cordobés.

Estamos a la espera de lo que se resuelva.

El encuentro

En los círculos turfistas se espera con marcado interés el encuentro de Yesquero con Atención, que termina de dar en tierra con el famoso Matto Grosso, que se creyó fuera un émulo de Botafogo, y resultó un "Pan de azúcar", un vulgar "Carcorado".

La cosa va a ser seria el domingo, pues Atención ganó en 1500 metros muy fácil, por 2 1|2 cuerpos, cayendo en la volteada hasta Ziem, que se decía andaba una enormidad.

El pupilo de Rufino Coll es reconocido por todos los profesionales, como uno de los potrillos más veloces de la generación, se duda si llegará a la distancia. Como su preparador tiene la práctica de la vida del turf y ha sufrido sus desengaños con animales veloces y flojos, ha sabido llevarlo discretamente al hijo de Val d'Or.

Resultará esto: Mingo sabiendo lo veloz que es el potrillo, tratará de sacar ventaja de salida, distanciándose todo lo que le sea posible al girar el colo lo hará llevando a su caballo contenido en su acción, le dará un pequeño resuello, lo arma nuevamente, le dispara a Atención, anulando su atropellada. Será una linda carrera que a no dudarlo aquilatará los méritos de Yesquero.

Carreras

Los aficionados a las luchas hípicas no se pueden quejar por falta de reuniones hípicas; tendrán el domingo dos matinales en Temperley y San Martín, en La Plata y Palermo por la tarde; el 25 de Mayo en los hipódromos de San Martín y Temperley por la mañana, de tarde, Palermo y La Plata; el jueves 27 en Palermo y el domingo 30 en todos los hipódromos. Tienen para divertirse.

Gran Colecta

Es compañera de Matto Grosso, éste debe llamarse Gran Calote, pues nos robó miserablemente la plata el domingo pasado, creímos estar delante de un fenómeno y resultó un juego fatuo. La potranca nos está resultando émulo de la de los curas; vamos a ver si en cuanto corra ganamos para construir una casa barata y no panteón en el Vaticano; Gran Colecta (?) fué ejercitada por Grassi en 700 metros, empleando 42" 3|5.

Mascotón-Agasajo

Estos racers que vienen conduciéndose bien en cuanta carrera disputan se aprestan para la reprise; dirigidos por Acosta y S. U. Morales, respectivamente, fueron sometidos a una corrida sobre 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'41". Este ejercicio se efectuó en la pista del centro, que estaba pesada, dejándonos muy grata impresión el potrillo Mascotón.

Revoltoso

700 metros en 40"

Este caballo, el fantasma de las carreras de fondo, es de una fortaleza de acero, resiste los rigores del training como un crack, no ha declinado un ápice después de sus carreras, denotando adelantos en su preparación; conducido por di Palma, con una pista pesada, la auxiliar, se permitió el lujo de marcar 40" sobre 700 metros; ¿se dan cuenta?

Pretal

Se ejercita con regularidad

El ex Budint es un ídem en cuanto corra; como recordarán los catedráticos en su última presentación le ganó a Democracia en 1200 metros, empleando 1'12" 4|5, ganada por un cuarto de cuerpo, la potranca después dió fácil cuenta de Humital, Lonco Millá y Artero; ganándole en otra carrera a Marchioness II, que había derrotado a Codeina, Papusa, La Boheme, La Carabela, Lahore, Vista Corta, Gran Colecta, La XII y Copihué. Citamos estos antecedentes para tender una línea entre Pretal y Democracia. . . . . . .

El tordillo hijo de Pippermint es uno de los buenos potrillos del año y su campaña será proficua; le vimos ejercitar por Mingo en la pista del centro que estaba pesada, y cubrió 600 metros en 36" 2|5 sin ser mayormente exigido.

Clamor

700 metros en 42" 2|5

El regular campeón del stud Montiel no se duerme sobre sus laureles, viene siendo objeto de una esmerada preparación para que su rentree sea triunfal; conducido por el "desdichado" Acosta hizo la partida de práctica, empleando 43" 2|5 sin agitarse el hijo de Fisherman y Condecita.

Her Majesty

La notamos abochornada al pasar por el lado de Egregia, y al verlo a Galápago; su competentísimo y nunca bien ponderado entraineur (?) ordenó a Arcuri la ejercitara sobre 1100 metros; la pobre hizo lo que pudo, recorrió la distancia en 1'7" 1|5; cuando la sugetaron... suspiró fuerte, y un caballo que estaba cerca hoyó estas palabras:

"Pobre mi madre querida, porqué me mandará buscar".

Huenú

Floreo en 1500 metros

Está en la cúspide del estado es la hija de Your Majesty y Lin Calel, que hace poco ganó a Carta Blanca en 1'6" 1|5 los 1100 metros; le vimos pegar floreo con la monta de Loma, apareada a El Ñato, que montaba el peón, recorriendo 1500 metros con tren moderado, portándose de regular arriba ambos pur sang.

Leonfucó

Partida suave

El tordillo hijo de Folleto y Juana de Arco, se está componiendo mucho; como se recordará le ganó a Jocolí, Pellizco, Lahore, Balazote y Dura, en 1'7" los 1100 metros, con una pista pesada, no deja de ser meritoria esa performance.

Conducido por Carabajal marcó 40" en 700 metros en la cancha del medio, estando algo pesada.

INSCRIPCIONES

Se efectuaron las siguientes inscripciones para el jueves 27 de mayo:

Premio Vogt, 1700 metros. — Grisgris, Rodaja, Gran Galeoto, Fogonazo, Entoces, Vanguard, Flanco Derecho, Flos, Gentleman, Mayabal, Sarandí, Acira, Foch, Jean Pierre, Constantino, Carahiguazú, Chiquillo, Tritonia.

Premio Portia, 1500 metros. — Luminosa, Réve Dore, Lhassa, Vistosa, C. de Noailles, Palme d'Or, Excellenza, Calandria, Miranda, L'Etincelle, Morganta, Paille de Fer.

Premio Mataquito, 100 metros. — Fan fan, Quiero, Astuto, Tel el Kebir, Royal Carrot, Muchingar, Lagarijo, Botija, Un tanto, Frente a Frente, Serrano, Desorden, Soberano, Chester, Tete d'Allumette.

Premio Tours, 1800 metros.—Luminar, Revoltoso, Bruce Lowe, Sin Sal, Elástico, Sangre Real, Montfort, Napoltiano, Mac Adam II, Poolvis, Tamagno, Sinchi Roca, Banquo, Le Pollú Microbio II.

Premio Voladora, 1500 metros. — Quo Vadis?, Ventose, Quirno Costa, Leguleyo, Tangage, Litógrafo, Pellizco, Marchioness II, Testaferro, Nudo, Garrotín, Macaco, El Veronés.

Premio Mirabeau II, 1500 metros. — Evocación, Bombonniére, Sylvina, Jaen, All Bay, Mala Sombra, Moselle, Mi Mamita, Frontina, Per Noi, Comuna, Sibylle, Kikú, Monave d'Or, La Flor del Ferik, Kolette, Golosa, Manía, Traviesa, Malévola, Blaro.

Premio Charol, 1600 metros. — Egregia, Talca, Galápago, Lucky Day, Gallípoli, Bombonniére, Su Majestad, Her Majesty, Lavalleja, Chacotón, Geñicó, Rosal II.

Premio Magalhaes, 2200 metros.— Fantasio, Fioro Azul, Revoltoso, Steam, Alcanfor II, Crisis, Magalhaes, Yupanquí, Geñicó, Zeppelin, Suti.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo en Palermo.

Premio Botafogo—1700 metros

Laón 59 kilos	Fair Play 5
Procónsul 59	Tamagno 53
Guilbert 59	Micmac 53

Premio Juan Carlos Gómez—1500 metros

Cuentera 56 kilos	Cara Sucia 56
Calkin 56	

Premio Lucky Day—1200 metros

Warrior 56 kilos	Kinkoro 56
Royal Carrot 56	Mederic 56
Red Wolf 56	Un Tanto 56
Fan Fan 56	Chester 56
Toscanini56	Furlatal g6

Premio Remate—1000 metros

Litógrafo 54 kilos	Lucas Towers 50
Triplepatte 54	Langran 48
Mayblosson 52	La Pacota 46
Kitillpi 52	ide Away 46
Fresca 50	Opulencia 46
Linian 50	

Premio Salvador J. Boucau—1500 metros

Ziem 54 kilos	Pretal 56
Quo Vadis? 54	Pelele II 54
Norton 54	El Veronés 54
Yesquero 56	Atención 54
Infiesto 54	

Premio Los Haras—2000 metros

Fanfarrona 57 kilo	Florette 57

Premio Divinidad— 1600 metros

¡Iup! 57 kilos	Muy Linda 50
Mirabeau II 57	Alice 49
Her Majesty 52	Hyára 48
Lavalleja 52	

Premio Fanfarrona—2500 metros

Tingel 60 kilos	Massena 48
Gral. Capdevila 57	Espumante 47
Tours 56	Broquel 45
Centáuro 51	Merry Chap 44
Machucho 50	

San Martín y Temperley

Si el Jockey Club suspende la reunión del 25 de mayo, las instituciones de los hipódromos de los pueblos mencionados, efectuarán las reuniones anunciadas para ese día en las horas de la tarde, lárgándose la primera carrera en ambos hipódromos á las 13 horas, o sea a la 1, hora antigua.

Del turf mundial

LAS GRANDES CARRERAS EN CUBA — BLUE WRACK GANO SENSACIONALMENTE EL GRAND NATIONAL HANDICAP — POR UNA NARIZ FUE DERROTADO TOLITE EN ESA MISMA CARRERA — CRONWELL QUEDO TERCERO.

Tomamos de un diario de La Habana la siguiente interesante crónica:

"Ante la más extensa y entusiasta concurrencia que jamás se ha congregado en Oriental Parck, y en uno de los más emocionantes y reñidos finales de la presente temporada se anotó una sensacional victoria el magnífico potró Blue Wrack, propiedad del señor A. H. Díaz, que hábilmente dirigido por el jockey Fikens soportó con gran valentía las 104 libras a él asignadas en el Grand Nacional Handicap, derrotando a nueve de los mejores ejemplares que se alojan en la pista. El final de tan magna competencia fué tan reñido entre Blue Wrack y Iiolite que solo aquellos apostados en la misma línea de la meta podían precisar a cual de los dos correspondia el triunfo y tan pronto los jueces izaron los números donde aparecía el fallo, atronó el espacio una estreundosa salva de aplausos que partierón de la inmensa multitud allí consagrada. Los vitores al triunfador se redoblaron nuevámente cuando regresó a la caseta de los jueces donde inmediatamente se procedió a coronar al ejemplar ganador con una preciosa guirnalda de flores naturales que rodeó su cuello. Iolite logró con gran suerte arrebatarle el segundo puesto a Cronwell que en otro salto hubiese derrotado al anterior para dicho puesto.

El monto brutol del premio de la gran carrera ascendió a $ 13.175 qué se dividieron en la siguiente forma: $ 10.750 para el ganador; $ 1200 para el segundo; 500 para el tercero; 350 al cuarto y 150 al quinto.

El final de la gran carrera fué extenso grado emocionante, y los tres primeros fueron frenéticamente aplaudidos a medida que pasaban ante la extensa concurrencia que atestó al amplio Grand Stand hasta su máximum de capacidad. Dicha soberbia estructura fácilmente abergaba 6000 espectadores cuando sonó el clarín anunciador de que los ejémplares se aprestaban para dirigirse al post en la gran carrra, además de los que en mayoría la vieron desde el césped del frente y demás lugares que en total hacían la concurrencia ascendente a unas quince mil personas.

El Field Stand o Glorieta Chica también congregó a la mayor concurrencia que se ha registrado en fiestas hípicas desde la primera inauguración del hipódromo en 1915.

Blue Wrack fué el gran favorito de la brillante justa tanto en los Hooks como en la Mutua, dividiéndose entre Legal y Cronwell los honores de los segundos favoritos. Del grupo seleccionado para tomar parte en la gran carrera solo fueron reretirados Baly y War Spirit, yendo al post un grupo de diez de los mejores ejemplares de handicap que han luchado hasta ayer en la hermosa pista de Marianao.

El starter Mr. Miltön no retuvo mucho tiempo al grupo en el post, y los despidió en las primeras yardas, logrando cuando vino el esfuerzo por adelantarse a los demás Hubbub adueñarse de la cabeza de la procesión con Scoth Verdict y Blue Wrack, los más cercanos a él.

En la primera curva Blue Wrack sufrió un pequeño estorbo que no le impidió proseguir en su caza del delantero Hubbub, que había empleado su margen de ventaja sobre los restantes. Cuando el grupo se enfrentó con la recta lejana Blue Wrack nuevamente logró acercarse a Hubbub y Pikens pudo entonces aparejársele y pasarlo pero con muy buen tacto esperó al rodeo de la curva a la cabeza de la recta final, donde permitió al ganador correr a su libre albedrío y ganar la delantera.

A la sazón Cronwell hacía su esfuerzo y se hallaba ya aparejado casi a los delanteros, llegando a amenazar seriamente al ganador en el poste del octavo pero este mantuvo su enteresa.

En el último diez y seis avas Iolite que había sido distanciado considerablemente en las primeras etapas de la gran carrera se destacó bruscamente del grupo y en gigantes saltos logró casi aparejarse a Blue Wrack, cuando ambos llegaban a la meta. En Cronwell dejaron sentir su efecto en los momentos críticos finales las ciento veinte y siete libras que soportó en gran competencia.

El señor A. H. de Díaz, feliz propietario del ganador Blue Wrack presenció la discusión de la gran justa y fué calurosamente felicitado por numerosas amistades.

El honorable presidente de la república y el señor secretario de gobernación Charles Hernández, presenciaron la discusión de la brillante justa desde la caseta del jurado, desde dentro la presenciaron también Mr. E. C. Brown y Charles A. Stonehan.

El ganador recorrió la milla y octavo en 1'52" 3|5, que es un magnífico tiempo si se tiene en cuenta que la pista poseía ayer tarde su ligereza normal.

El ganador Blue Wrack fué criado en el stud del prominente turfman y reproductor John E. Maddeu y adquirido cuando tenía un año por el señor Díaz en la suma de 400 pesos. Su hazaña de ayer al derrotar a un soberbio grupo de ejemplares de mayor edad le concede todo el valor que indudablemente posee, además de su gran éxito soportando el peso de ciento cuatro libras, todo lo cual lo hace aparecer como el más fuerte candidato para el Cuban Derby con premio de 16 mil pesos, que tendrá su celebración el último día de la temporada."

Hipódromo de San Martín

Indulto general

La vox populi, vox dei, pide la rehabilitación de los jockeys suspendidos, que son los más hábiles de las pistas del hipódromo del norte.

Los distinguidos miembros de la comisión de carreras dando pruebas de un acendrado patriotismo, inspirándose en el ideal de la patria amada, debían conceder el indulto que todos los catedráticos piden a coro; que el 25 de Mayo que evoca el de 1810 que tuvimos la satisfacción de pegar el grito de ¡libertad! en las puertas del cabildo, sea festejado en uno de sus aniversarios por esos profesionales que por negligencia, o mal momento se ven incapacitados para ejercer su profesión con lo cual se defienden de las acechanzas de la vida costosa porque todos atravesamos.

Se impone el indulto, máxime considerando la escasez de jockeys, pues el domingo pasado no han corrido buenos caballos por falta de montas lo cierto del caso que los profesionales más hábiles se encuentran suspendidos, y otros de fama, no quieren correr por solidaridad con los suspendidos.

Un acto magnánimo de los miembros de la comisión se impone, sería un acto patriótico el decretar un indulto general asociándose en esta forma a los grandes festejos que se preparan para conmemorar nuestra fecha histórica; esto lo esperamos de la honorable comisión y del directorio de la institución hípica, de San Martín, así veríamos en la pista a J. Gelsi, J. M. Penna, Croce, D. Camareri, Camilo L. Fernández, S. Avila, Pedro Ibarra, J. M. Ortiz y J. Solís.

Ese bello gesto de la comisión será recibido con aplausos, y tendrá el beneplácito público.

Football y otros deportes

¡Ojo con el artículo 43!

CLAUSURA DE FIELDS Y OTRAS YERBAS — PARA LOS CLUBS ASOCIACIONISTAS.

Bajo la presidencia del doctor F. Luzio y hallándose presentes los consejeros Mohr, Burton, Gil, Lacoste, Eyzaguirre, Dos Reis y Toulouse sesionó el cuerpo directivo de la Asociación Argentina de Football.

Se adoptaron las siguientes resoluciones:

Se hace saber a las instituciones afiliadas que el nuevo código de penas entrará en vigor el 23 del corriente.

Se resuelve asimismo llamar la atención de los clubs sobre el nuevo código de penas adoptado en la última convención de ligas afiliadas y contenida en el artículo 43 del código enviado a los clubs, según el cual la clausura de las canchas importa la pérdida de los puntos de los partidos que debieren jugarse en ellas y el que comenzará a regir desde el próximo domingo en atención a que se procedió a su distribución el sábado último.

No nos parece mal. Sepa, pues, cierto público que sus desórdenes redundarán en propio perjuicio.

—También se hace saber a los referees que el C. S. les exige a riesgo de proceder a su eliminación de la lista de jueces, que en todo caso de agresiones por jugadores, dirigentes de clubs o espectadores indivirualmente los haga detener por los representantes de la policía, o formulen la denuncia respectiva en la comisaría, a los efectos de la acción judicial correspondiente.

Palpitamos que algún dirigente será el primer penado. Los vigilantes tendrán que apretarse el... "casco".

—Considerando: que los incidentes producidos el domingo último en algunas canchas o fuera de ellas, como derivado de los partidos jugados oficialmente, constituyen una demostración de grave incultura deportiva, tanto de dirigentes como de público y jugadores; que el C. S. en mérito de la alta misión que le está deparada a la A. A. de F. debe contribuir en la medida de sus fuerzas a corregir y castigar las lamentables incidencias producidas, procurando que ellas impidan su repetición, pues tales sucesos contribuyen a desnaturalizar el propósito eminentemente cultural del ejercicio físico; el C. S. de acuerdo con el inciso c) del artículo 44 del Estatuto resuelve avocarse los siguientes expedientes: Lanús v. Del Plata (1a. Div.), Sport. Barracas v. Eureka (1a. Div.), Central Argentino v. Alvear (Int.), Unión v. Germinal (Int.) y Adrogué v. Centenario (Int.), en los que resuelve: clausurar provisoriamente los fields de Lanús y Central Argentino, mientras se determine la participación que en las agresiones a los referees han tenido algunos miembros de C. D. y respecto a lo cual falta la debida comprobación pasando a la comisión de investigaciones para aclarar los demás puntos; expulsar al jugador J. Muñoz, de Centenario, por agresión al referee; suspender provisoriamente al jugador Luis Otin hasta determinar su participación en lo ocurrido en la estación Temperley, pasando a comisión de investigaciones en lo que se refiere a los demás jugadores, suspender por seis partidos al linesman de Eureka por insultar al referee (art. 152 R. O.); suspender por un partido al linesman de Palermo José Tamborini, por retirarse como acto de protesta por los fallos del referee. Pasar a comisión de investigaciones el informe del referee Arriola.

Nos gusta la [illegible]lez. Por buenos los habrán suspendido.

El team combinado para el 24

Se ha designado el equipo que representará a la Asociación Argentina frente al de la Liga Rosarina. Como nosotros dijimos en él figuran pura y exclusivamente jugadores noveles, de cuyo entusiasmo mucho se espera.

Además, habíamos citado algunos nombres que hoy vemos con placer ratificados. El team es éste: M. Mazullo (Bánfield); Juan Presta (Porteño) y A. Recanatini (Sportivo de Almagro); O. Bertolini (Huracán); F. Cerulch (Bánfield), E. Scoffano (Lanús); F. Pisa (Lanús); A. López (Bánfield); F. Lucarelli (Bánfield); N. Vivaldo (Porteño) y J. Adet (Sportivo de Almagro).

Referee: P. Valente.

Suplentes: Bertolini (Eureka); Kiesel (Huracán); Vieyro (Sportivo de Almagro); Bruzzone (Del Plata); Cornetto (Nueva Chicago); Bionatti (Sportivo de Almagro); Gilindori (Palermo) y Prádamos (Sportivo Barracas).

Football y Teatro

LOS AUTORES SE PREPARAN — UNA BUENA INICIATIVA Y UNA FIESTA INTERESANTE.

Aunque no lo parezca a simple vista, el football tiene mucha semejanza con el teatro, pues un breve análisis permite descubrir las analogías.

Así como los actores tienen un "escenario" para presentarse ante el público, los footballers tienen a su vez otro "escenario" donde demuestran sus habilidades (o la carencia de ellas) ante el respetable y como aquellos, reciben calurosos aplausos entusiastas, ovaciones o ruidosas silbatinas de los espectadores...

Hay también en el football, como en el teatro, escenas variadas, desde las que provocan una carcajada hasta las que producen una intensa y legítima emoción dramática. Verbigracia, del primer caso: un chiste de Muñoz Seca o las grotescas piruetas que realiza el vigilante, en tranco del esquivar la trayectoria de la pelota; y ejemplo del segundo caso: en el teatro, una situación cualquiera de "Con las alas rotas", por ejemplo, y en el football, la "caza el referée", tan de moda ahora, pero con las características que tuvo el escándalo del domingo en el field del Lanús...

En teatro y en football, hay "mutis". Ya se sabe lo que tal cosa significa en el lenguaje del primero, la desaparición momentánea de un actor; en football, el "mutis" lo realiza aquel jugador que abandona el field por orden y gracia del referee.

Tanto los "actores" como los footballers", "morcillean" a su manera, los primeros, diciendo lo que el autor no pensó decir nunca, y los segundos, introduciendo en pleno field, innovaciones al juego, por virtud de una rara manía originada por la falta de condiciones para actuar como Dios y como el reglamento mandan...

Pero no sigamos en este tren de comparaciones, pues tendríamos aún para rato.

Es mejor que nos concretemos al tema de este suelto.

Los autores teatrales formarán un team de football para jugar contra el de los actores, y para que la cosa se complete, realizarán una fiesta atlética con números variados entre los cuales se nos dice que habrá uno muy novedoso.

Collazo y Antonio De Bassi, son los encargados de organizarla y que se han puesto en activa campaña.

Por lo pronto, el número de inscriptos es crecido y ya se habla de entrenamientos rigurosos, de dietas, carreras, etc., tendientes a asegurar el mayor grado de preparación posible, y al mismo tiempo el éxito de la fiesta, a realizarse en el mes de julio próximo en uno de los fields más populares.

La iniciativa ha encontrado el más caluroso apoyo y nosotros, por nuestra parte, tampoco se lo negamos, al contrario; hemos de ocuparnos de ella con abundancia de detalles e informaciones entre las cuales, no despreciaremos, sin duda, las que nos envíen los propios interesados respecto a un "training" o a los records que piensen batir.

¿Se clausurará el field de Independiente?

LA ASOCIACION HA CLAUSURADO EL DE LANUS. — BASTA DE ESPECTACULOS BOCHORNOSOS— LA ENERGIA SERA EL MEJOR MEDIO PARA LA "REGENERACION".

Estamos cansados de consignar errores; la tan "decantada" regenración no surtirá efectos con notas más o menos enérgicas.

En football, todo el mundo está convencido de ello, es preciso proceder con severidad, no temer en absoluto el disgusto de un club que podría lesionar los intereses de cualquiera asociación.

Si un público no es lo suficiente culto como para presenciar decentemente un match cualquiera, es preciso no darle oportunidad a que manifieste los instintos de la "indiada" y la única forma es clausurar el field teatro de sus "chirinadas".

El jueves en una parte y el domingo en otra, primero en la Amateur, luego en la Asociación Argentina, el hecho es que fecha tras fecha se producen escándalos descomunales en las canchas que ponen la cultura de los espectadores con la cultura de una tachuela.

No hay que ir ahora con remedios ineficaces: es preciso atacar el mal en sus raíces y apartarse, por un instante siquiera, de los intereses creados que atan las resoluciones de los consejeros.

Si Independiente pecó, sufra su castigo como Tigre en la última temporada.

No importa que sea una institución de "campanillas": el ascendiente material y moral sobre los otros clubs está ahora por el suelo.

Ayer el Consejo Superior de la Asociación, con un criterio que vela por la cultura del deporte, procedió a la clausura provisoria de los fields Lanús y Central Argentino, donde se produjeron descomunales escándalos y resolvió abocarse, para resolver definitivamente, el estudio de los hechos ocurridos, sin que ello signifique empero, un cargo gratuito para el Lanús. Lo que se quiere es deslucidar responsabilidades.

La lección llega en buena hora: ¿cundirá el buen ejemplo?

Estamos a la expectativa. Solo diremos que si los dirigentes de clubs promueven los incidentes e injurian en presencia de señoras, ¿qué se puede esperar del "publiquito" rezongón e inquieto que concurre a tal clase de bregas?

Se ha presentado una hermosa oportunidad para demostrar que la regeneración no es palabra de circunstancias.

Veremos si los que dirigen el deporte no aprovechan tan excelente oportunidad.

A balconearla, pues. ¿Se clausurará la cancha de Independiente?

Federación Comercial de Football

PARTIDOS A REALIZARSE EL 23 DE MAYO

Segunda división: Vasena F.C. v. Ford Motor; A ols Mandarines v. M Zabala; F. Barco y Cía. v. Fca. Argentina de Alpargatas; J. Soulas et Fils v. A la Ciudad de Londres; Cristalerías Papini v. Pedeflous y Cía. (suspendido); Cía. Merc. Argentina bye.

Tercera división, sección A: Lutz, Ferrando y Cía. v. Cristalerías Papini (suspendido); R. Carranza y Cía. v. E Hardy y Cía.; Mitau y Grether v. G. Dunan y Cía.; Empresa Haynes v. Café Paulista; Vasena F.C., bye.

Tercera división, sección B.: Buick Motor v. Casa Ideal de los Novios; A la Ciudad de Londres v. Empleados C.I.A.E.; L. Dreyfus y Cía. v. Cía. de Elec. de la prov. de Buenos Aires; Muro y Cía. v. Mihanovich A. C.; Librería del Colegio, bye.

Tercera div. sección C.: M. Zabala v. H. T. Ratcliff; Piccardo y Cía. v. Pedeflous y Cía.; Elab. Gral. de Plomo v. R. Colombo y Cía.; Cía. Merc. Argentina v. J. Morando y Cía.; La Casa Ideal de los Novios, bye.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS EL 16 DE MAYO

Segunda div.: Pedeflous y Cía. v. J. Soulas et Fils, 1 a 0; Cía. Merc. Argentina v. A los Mandarines, 4 a 1; A la Ciudad de Londres v. Vasena F.C., 0 a 0; M. Zabala v. F. Barco y Cía., 2 a 2.

Tercera div.: G. Dunan y Cía. v. R. Carranza y Cía., 7 a 0; Café Paulista v. Lutz, Ferrando y Cía. 5 a 3; Vasena F.C. v. Empresa Haynes, el 1o. cedió los puntos; Librería del Colegio v L. Dreyfus y Cía. 1 a 4; Mihanovich A.C. v. A la Ciudad de Londres, 3 a 0; Cía de Electricidad de la prov. de B Aires v. Buick Motor, 3 a 1; La Casa Ideal de los Novios v. Empleados C.I A.E., 0 a 2; Colombo y Cía. v. Piccardo y Cía., 1 a 2; J. Morando y Cía. v. M Zabala, 1 a 0; H. T. Ratcliff y Cía. v. Pedeflous y Cía. 5 a 0; La Casa Ideal de los Novios (A.) v. Cía. Merc. Argentina, 4 a 1.

MATCH PARA EL SABADO

El sábado se realizará en la cancha del club Gimnasia y Esgrima el match, a las 14.30 entre los cuadros combinados de la Federación Comercial de Football versus la Federación Atlética de Empleados Nacionales, patrocinado por la dirección de plazas de ejercicios físicos.

El equipo de la Federación Comercial estará compuesto por los siguientes jugadores: C. Isola; J. Barreto y H. Recanatini; H. Simmons, J. Presta, N. Perinetti, P. Ochoa, J. Laiolo, J. Ventureira; Arroyuelo y J. Chavin.

POSICION DE LOS EQUIPOS

En nuestra segunda edición del domingo próximo daremos los cuadros de posiciones de los teams que actúan en las tres secciones de tercera liga que se disputan bajo el patrocinio de esta Federación.

Creemos que es un dato y una primicia de interés para muchos aficionados.

No es aquí solo, señores....

En todas partes cuecen habas, dice un conocido aforismo que en football puede ser aplicado mil veces a maravillas.

Ejemplos: ningún club tiene jugadores amateuristas, lo de... cuecen habas sería lo inverso.

Bueno, (o malo) lo cierto es que en Bahía Blanca, en Córdoba, en Paraná y aquí, hubo el domingo último unos líos bárbaros en numerosos fields y el público cobró con creces sus "perras jordas" pagadas al entrar, practicando box sin largar ni medio.

Hubo piñas, golpes, sombreros rotos (de paja, también) bastones, ojos empavonados, en fin..., si los referées y jugadores de allá son como los nuestros: verbi gracia, Suñé y Gallardo respectivamente, nos suponemos el incidente del Lanús-Del Plata transportado a una apacible cancha bahiense o a una cordobesa, (nos referimos al field, compañeros).

Lo más lamentable es que por aquellos pagos siguen el ejemplo de los dirigentes de ciertos clubs de nuestra capital y son, como éstos, los mismos miembros de las comisiones directivas quienes se encargan de promover los batifondos.

Es indudable que el mal ejemplo cunde ¿tendrán también los de allá personajes como el Fontana del Vélez Sársfield?

Un pequeño bombito

Hemos leído y reproducimos un sueltito de la revista "Motociclismo"; lo hacemos sin comentarios para que nadie nos tache de pedantes.

"CRITICA"

"Este popular diario de la noche ha mejorado notablemente todas sus secciones con motivo de la adquisición de la imprenta que lo publicaba, destacándose su información motociclista, interesante y amena. Agradecemos su esfuerzo valioso a nuestra obra."

Por los dominios de Bacigalupi

¿VEINTIUN GOALS?

Carranza y Cía. no va bien. ¿Qué le pasa a los muchachos del Oeste? Veintiún goals, compañeros, representan un "cajón" respetable!

Primero Mitau y Grether, se apuntan con catorce; después Seeber y Gómez: siete porotos más. Total: suma y... sigue, veintiún goals.

Bueno, a los muchachos del Carranza y Cía. le ocurre eso por caras duras; ¿no pidieron al consejo de la Federación un nuevo plazo para la presentación de fichas y luego resultan que presentan team completo, siendo el linesman el duodécimo jugador del cuadro?

¡Y luego protestan por el referee Bessio y les dicen que "bombeó" el partido!

Nos parece un poco raro que se bombee a un cuadro cuyo score es siete contra cero.

Pero... la junta seccional responderá satisfactoriamente.

"Ranunes" los de Carranza.

CHAVARRIA ¿SE VA?

El discreto referee de la Comercial está disgustado y piensa retirarse del elemento activo.

Dice que ha empezado el año con "jetta" desde que recibió el primer nombramiento (match Mandarines v. Alpargatas) y viera, al bajar los últimos escalones de la casa San Martín 56, un fraile con rosario de trece cuentas.

Y así fué: un primer informe de aquel match al que se le agregó un segundo, el del match Barco v. Zabala.

Cree que la cosa no pinta bien y él, pintado desde su nacimiento, quiere seguir la supersticiosa tradición reterilesca; un fraile es de mal augurio.

Esperamos no se fugue; es un muchacho simpático a quien no le vencen palabras insinuantes ni deseos censurables.

Federación Comercial de Football

CUADRO DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Ps.f.	Ps.c.	Gs.f.	G.c.
Soulas et Fils	3	2	—	1	4	2	4	3
Mercantil	2	1	1	—	3	1	4	1
Pedeflous	2	1	1	—	3	1	1	0
Alpargatas	2	1	1	—	3	1	4	3
Londres	3	1	1	1	3	3	6	4
Barco y Cía.	3	1	1	1	3	3	6	4
Ford Motor	1	1	—	—	2	—	3	2
Vasena F. C.	2	—	1	1	1	3	—	3
Zabala	3	—	1	1	1	3	4	6
Mandarines	2	—	1	1	1	3	1	4
Papini	1	—	—	1	—	2	1	2

La J significa partidos jugados; G, ganados; E, empatados; P, perdidos; Ps. f., puntos a favor; Ps. c., puntos en contra; Gs. f., goals a favor y Gs. c., goals en contra.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

ARGENTINOS v. URUGUAYOS

La copa Caridad se disputará en Montevideo

Esta noche se embarcan rumbo a Montevideo, los jugadores bancarios argentinos, a fin de medirse con sus colegas uruguayos, por la disputa de la copa Caridad.

La finalidad de estos matches, aparte de la obra benéfica, en el sentido de que el producto de entradas se destine a beneficio de los hospitales, tiene el propósito de estrechar vínculos, en cuya obra están empeñadas las autoridades bancarias de ambas asociaciones.

La caballerosidad de los deportistas bancarios, de la que han dado pruebas en muchas ocasiones, han de volver a ponerse de manifiesto nuevamente, sirviendo esto para acrecentar la unión y confraternidad internacional entre los futuros hombres de la "banca".

El equipo argentino, sin constituir un alto exponente, va a la lucha dispuesto a no hacer un mal papel.

Diversas circunstancias han impedido que no se haya formado definitivamente, lo que se hará a la llegada a Montevideo, después de la práctica que realizarán el viernes.

La Asociación Bancaria Argentina de Deportes, ha designado para la defensa del pabellón argentino, a los siguientes jugadores:

Diez, Palacios, Garasini, Accinelli, Boffi, Olazar, Lagarde, Viraldo, Duarte, Ronzoni, Mirasou, Medina, Granara, Porilier y Podestá, a quienes acompañarán en carácter de delegados de la misma, los señores Rolón, Diez y Rovegno, el primero como presidente.

Igualmente se embarcarán, los jugadores de tennis, que sostendrán el mismo día por la mañana, un encuentro amistoso, contra un equipo uruguayo bancario, estando nuestra representación formada por los señores Juan Doyer, Ernesto Norman, Pedro L. Fiorito y Ubaldo Viglia_ni.

El señor Gerónimo L. Zuanich, va como delegado de esta representación.

Van, pues, los bancarios argentinos a retribuir una visita a sus camaradas de Montevideo.

Les corresponda o no la victoria, habrán triunfado siempre, pues afianzar las vinculaciones con los uruguayos es un triunfo positivo e indiscutible para las dos asociaciones ¡Buen viaje y que se diviertan!

Por los corrillos bancarios

No hay otro comentario que el de la próxima partida de los bancarios a Montevideo.

Las idas y venidas continúan sin cesar, el gerente Candelieri ultima los preparativos; Ares de Parga da los últimos retoques a su voluminoso discurso; Vidal se oxigena y ondulea sus blondos cabellos y Rovegno se apresta a tenerlos en un puño a los jugadores y delegados. ¡Mucho cuidado!

Las perspectivas son de farra corrida, habrá bailongos, automóviles, buen hotel y ainda mais, todo un programón como para dejarlos contentos, pues habrá para todos los gustos.

Hay un jugador que se hace el interesante, no quiere cruzar el charco, mas Vidal el simpatiquísimo secretario, ha prometido y asegurado que lo llevará. Nada nos extraña, pues bien conocemos y sabemos de lo que es capaz, cuando se empeña el secretario.

Ares de Parga el criollo español italianado, pronunciará un discurso como delegado de la Asociación Bancaria, pero mucho nos tememos que al final meta la pata.

LO QUE SE DICE Y CALLA

Que Rolón se está haciendo lustrar la pelada y se mandó hacer un frac con cuello de terciopelo y botones de azabache.

—Que si sigue así progresa. Lástima que no lo imite a Vidal, por lo de los chalecos y botines, con ésto quedaría completo.

—Que Palet se las da de personaje con Ares de Parga, visitando los Bancos.

—Que Palet, ha sido el introductor de los tacos de goma y el primero que usó la "Ambrina Fox" por lo mal peinado.

—Que a Sáenz, el de la oposición contra Caja de Ahorro Postal, lo vieron entrar en la pileta Balcarce con una valija. Se dice que estaba pensando en aquello de: el que quiera pescado que se moje el...

—Que Ares de Parga está preparando unas cuantas tonadillas, aprendidas a la Costa. Este número hará furor.

—Que lo quiere incitar a Guelles, que hace colección de fotografías de artistas para regalárselas a Pourteau.

—Que los gerentes lo nombrarán secretario de la delegación.

—Que el discurso que pronunciará será comentado entre los ases...

—Que Vidal le prestará un chaleco y Guelles un bastón.

—Que Vidal cuando hace una macana, dice que es culpa del personal de secretaría.

—Que Vidal cuando se entusiasma lo imita a Rodeyro, por lo de "miga" y se hace el peludista con Olazar, Granara y Garanini.

—Que usará un chaleco color manteca y un par de botines con caña colorada. Desea que su cabeza y sus pies se distingan. (Como es colorado).

—Que Vidal se embarcará el viernes, llevando al crack Olazar.

Liga Nacional de Football

AVISO DE AFILIACION DE CLUBS

El consejo directivo de esta institución invita especialmente a todos los clubs de la capital federal y pueblos cercanos a tomar parte en los campeonatos organizados por esta liga, la que recibe afiliaciones de teams de 3a., 4a. y 5a. división para cuyos ganadores se han instituído como premios en Copas artísticamente grabadas. Se reciben clubs que posean o no field; los clubs se dividen por zonas, y para mayores referencias, todos los días de las 18 y 30 a las 22 en la secretaría, calle Brasil 411, o por teléfono Coop. 713, Sud, a nombre del presidente, señor Raimundo Misotto.

Citación: Para hoy de las 17 y 30 a las 22, en la calle Brasil 411, deberán presentarse los delegados de los clubs Arenales, Social Libertad, C. A. Lincoln, Sp. de Villa Sarmiento, Mariano Moreno, Zeppelin, Retumbante, Sp. Patricios, Los Flojos de Pompeya, Mantecón, Sp. de Villa Porvenir, La Paternal, P. Porteño.

Ubicación de referées

A raíz de los últimos incidentes ocurridos, en su mayoría por los malos o buenos fallos del referée (para los jugadores y el público ambos conceptos son elásticos) las dos asociaciones han resuelto el problema con la llamada "ubicación de referées".

En lo sucesivo los referées se designarán en esta forma:

Para un match bravo, con biabas y asistencia pública se designará... a "Valente".

—Donde haya tipos guarangos irá... "Guassoni".

—Si un encuentro requiere una fiscalización muy rigurosa, irá... Diez y si mucho apuran irán los dos hermanos, así serán veinte.

—Si después del partido hay "garufa" con la correspondiente mojadura del garguero... Barbera.

—Cuando se suponga que el partido será opio, al extremo de dormirse los expectadores, el indicado es... Suñé.

—Si de antemano se sospecha que habrá patadas, grescas, trompadas y batifondo, habrá... Colombi.

—En cuanto se ponga en vigencia el artículo 43, sancionado por la convención de ligas afiliadas, habrá que designar el más capacitado... Artola, para que se los lleve a la comisaría.

CASIMIRO GOMEZ

El Comercio y la Industria del país manifiestan su franca adhesión al Comité Nacional del Comercio

que, en un folleto aparecido hoy, pone en evidencia la moralidad del hombre y su actuación en sus cincuenta años de vida comercial en nuestro país. Lo reproducimos íntegro:

DOS PALABRAS

Mientras la justicia dará su fallo, nosotros, el **Comité Nacional del Comercio**, nos permitimos hablar de un hombre que en estos momentos ha entrado en el terreno de la discusión, precisamente porque la justicia, por una de esas casualidades de la vida, tienen que ocuparse de él.

Que un hombre cuya vida es toda una cadena de labor incansable y los eslabones que la forman, son toda una serie de obras a la par que magnas, eminentemente buenas, tuviera algún día que amargar su alma por verse calumniado y envuelto en las asechanzas de lo ignoto, es cosa natural y hasta humana: pero que otros hombres, cual zarzas venenosas, pretendan enredarse en el jardín de esas buenas obras, y surgiendo de súbito con la antorcha de la envidia en la mano, pretendan aplastar esa existencia sin más placer que contemplar a sus piés una víctima, es innatural e inhumano.

¡Cuán dura es la vida cuando la calumnia aguarda al hombre en las encrucijadas de su camino!

Y bien: si en el fuego refulgente del mal existe el odio incontenido que quiere esa víctima, en los aires puros y embalsamados del bien, existe el sentimiento noble y caballeresco, que ha de dar por tierra con tanta maldad.

Estamos frente a frente con un hombre, un ciudadano que no se plasmó solamente en la brega, sino también en las acciones. Un hombre, un ciudadano que en sus propósitos trabajó no sólo en bien con las leyes del país y obtuvo el más bello triunfo del ideal, esto es poder contemplar en los últimos años de su vida la bella máquina de sus entusiasmos juveniles y abnegados, de sus ideas generosas, de sus intuiciones por lo superior y por lo sano, en el pleno desarrollo de sus funciones.

Su obra es inmensa, su nombre es querido y respetado, y si alrededor de él, alguien, probablemente el vulgo ha tejido en estos momentos toda una serie de hechos y cosas para eclipsarlo, nosotros entendemos que no pueden eclipsarse los méritos, las virtudes y toda una existencia de trabajo sin inferir un grave ultraje a la justicia y a la verdad.

Nos referimos, como bien lo indica nuestra carátula a un comerciante esclarecido, el señor Casimiro Gómez, es decir, a toda una personalidad del mundo argentino que descuella en el comercio lo mismo que en las grandes empresas financieras. Nos referimos a un alto exponente de nuestra sociedad.

Y al referirnos a él no pretendemos por cierto ejercer influencias que no las necesita o ensalzar méritos y obras conocidas, sino que, en su calidad de asociado cooperador del **Comité Nacional del Comercio**, tiene derechos adquiridos para con nosotros a fin de que salgamos a la palestra en este momento dado, para desvirtuar malos conceptos y eliminar dentro de lo posible, por medio de la palabra escrita, toda la atmósfera que pueda seguir manchando su nombre y toda maledicencia que abultando enormemente los hechos, pretenda aplastar hasta su honor, que es el de un atleta de la acción, merecedor de recuerdos justicieros por la labor desarrollada en pro de la grandeza de nuestra nacionalidad.

No. No debemos permitir que esto suceda, o por lo menos, como decimos más arriba, es deber nuestro contribuir a que se conozca mejor, aquí y en el extranjero, la obra de este hombre y se sepa por doquiera quien fué, quién es, Casimiro Gómez.

SU PRESENTACION

Los hombres como las cosas tienen su época y su desarrollo en el mecanismo de la evolución de las sociedades humanas. Así considerados dentro de la clasificación dada por la técnica, podemos sentar el principio regulador que nos debe dar el fallo definitivo de lo que son y el rol que desempeñan en la vida. No consiste sólo en destacarse en las letras, en las armas o en las investigaciones científicas, sino también en la labor constante, e el trabajo honrado y en la adquisición de los atributos que deben presentarlos a la consideración de los respetos colectivos.

Una empresa no se realiza así, de la noche a la mañana. Ha menester mucho estudio, mucho ánimo de espíritu, una energía no subalterna, sino impulsiva, directriz, fuerte y tesonera. Con estas modalidades se crea el entusiasmo, se desarrolla las miras de la vida por la que el hombre, por su visual constante penetra los arcanos del porvenir, hasta encontrar la luz del horizonte, que ha de guiar sus pasos por el sendero de al existencia.

Hombres que saben sentir y que saben medir las responsabilidades de sus actos, hay pocos. Para ello deben estar compenetrados de los sentimientos de la sinceridad, de los ideales de la vida, que no sólo se engrandece con los esplendores relumbrosos del oro, sino con la brillantez resplandeciente de sus sanas virtudes...

El trabajo honrado, es la luminosa de la existencia del hombre; es su faro alumbrador en el piélago del mundo, es su Norte...

Así podemos presentar hoy, en estas páginas leales, el nombre de un benemérito soldado del trabajo, una de esas personalidades extranjeras, pero que tienen a la República Argentina como su patria única, pues que en ella nacieron sus hijos, labraron su porvenir y compartieron todos sus sentimientos.

Hace muchos lustros que la actuación de Casimiro Gómez se destaca en la vida nacional. Está íntimamente ligada a las tradiciones del país y su arraigo moral y material en nuestro ambiente lo presentan, como a uno de los nuestros, puros y genuinos hijos de la raza...

Es así como la actividad desplegada por este hombre de trabajo, esta considerada como emanada de una voluntad férrea, de una intención firme y consolidada por los prestigios que supo conquistar en buena ley. Si no conociéramos a conciencia el valor moral de esta personalidad, no haríamos aquí el juicio que nos merece, porque Casimiro Gómez, en su permanente obra en pro del progreso de la riqueza industrial argentina, ha adquirido méritos que deben aquilatarse, reconocerse y estimarse en forma clara y sin otro interés que la verdad y la justicia.

Todas estas individualidades son de influencia en el ejemplo que los "pioneers" otorgan a las generaciones de todos los tiempos y sirven de puntal y de ladrillo básico, que ha de contener otros y muchos modeladores de un gran edificio de portento donde quede labrada la obra de tantos años de incesante laboriosidad.

Es esta la condición moral del hombre que lucha y produce; sus frutos no han de malograrse nunca; la lozanía en que nacieron perdurará siempre, porque el árbol legendario es robusto, de raíces bien hondas y frescos ramajes, saturados de ambientes que vigorizan, dándole nutrida savia y jugosa médula; de ahí como la consistencia y la fuerza para contener los embates de las tempestades del mundo...

Y el árbol pletórico de ramas y frutos, se sostiene como un símbolo eterno, mostrando a los cielos y al sol la majestad de su poderosa abnegación.

Seguir la vida militante de Casimiro Gómez, es llegar a un estudio extenso e intenso, pero nos esforzaremos en hacerlo, aplicando el dogma trazado por el sistema de la comprensión de los hechos en la meditación severa, concienzuda que la historia nos denuncia.

LA MORAL AL CASO

Si Orison Swett Marden, el educador y moralista más profundo de la época hubiese escrito su libro "Siempre Adelante", en nuestro país, inspirado en nuestros hombres de lucha, habría hallado aquí, como en su patria, ejemplos admirables de constancia y perseverancia en el trabajo, de voluntad y carácter que figurarían como enseñanza a los jóvenes del mundo, por igual como figuran los personajes reales de su obra.

Las obras de los hombres que cita en sus libros se suceden en la Argentina muy a menudo con la diferencia que allá, cuando se quiere saber algo de un hombre se pregunta: ¿qué hizo? ¿cuáles son sus obras? Y aquí en vez, en muchas ocasiones, los hombres se juzgan por la apariencia, por el trato o simplemente por lo que se haya oído decir de ellos... y de ahí la alabanza desmedida... de ahí la crítica o la maledicencia...

En uno de los pasajes, Marden, cita el caso del esclavo de Atenas que llevado ante Pericles, el pueblo enfurecido pedía que lo llevasen a la cárcel porque "había cometido el delito de hacer una obra de escultura maestra", que hubo de llamar la atención del jurado y del propio Pericles que con Sócrates y Fideas, visitaban el museo.

¡Matadlo! gritaba el pueblo enfurecido, pero Pericles contestó: —No en mis días. Al hombre que hace una obra grande y hermosa, la patria le debe agradecimiento. Ordenó que se acercara a él y lo coronó de laurel.

Al hombre que hace algo grandioso dentro de su país y que del fruto de sus obras surge el adelanto, hay que protegerlo y elevarlo.

Desgraciadamente en nuestro país, a muchos hombres de acción, que surgen de la nada y hacen obras que han costado sudores y trabajos ímprobos, no solamente no se les protege, sino que no falta quien aceche la primera ocasión que se presenta para querer borrar con la perfidia la obra de muchos años de lucha.

Y Casimiro Gómez, podría informarnos a este respecto.

. . . .

Horacio Grealey, dice Marden, quiso ir a New York; tomó su ropa, hizo un atado que colgó de un palo y se lo echó sobre sus hombros.

Cruzó los bosques de Búffalo, hizo 60 millas a pie; en falúa, bajó por el Hudson; recorrió 600 millas en 5 días, gastó 5 dólares en el viaje y llegó a la gran ciudad. Allí abrióse camino, allí prosperó: Horacio Grealey llegó a ser el primer periodista de New York.

. . . .

Cincuenta y un años hace, llegaba a nuestras playas un joven español con un atado de ropa y sin más que la firme voluntad de vencer en la lucha por la vida, su norma: el trabajo, su lema la acción.

Cincuenta y un años después, ese joven es uno de los principales comerciantes e industriales de la República Argentina: Casimiro Gómez.

SU CARRERA

El joven comienza su trabajo al llegar a la República Argentina, empeándose como cadete en una modesta tienda de talabartería. Estábamos en el año 1867 y tenía 13 años. En esos tiempos en que los hombres se forjaban al yunque sin más miramientos que asegurarse un porvenir porque no contemplaban el reloj de las ocho horas, sino que para ellos, el día tenía diez y seis de casi continua labor, todos aquellos que no tenían vicios debían progresar y de ahí que las fortunas sólidas con que hoy contamos en la Argentina, estén en su inmensa mayoría en manos de personas que actuaron en aquellos tiempos, o de sus herederos.

Casimiro Gómez, que como dejan sus camaradas, parecía estar "hecho en roca", estaba pues destinado a formar parte de la falange de los hombres de fortuna por su tenacidad constante en el trabajo y de ahí que al poco tiempo de cadete pasara a ser dependiente, de este puesto, a gerente y de aquí a propietario de la casa. Y esta primera etapa de su carrera la recorre en ocho años.

A los 21 años, dueño del negocio, es decir en la flor de la vida con un porvenir tan brillante ante sí, es fácil colegir lo que podría ser más tarde este hombre. Y en efecto, libre de prejuicios y frivolidades, llega a producir una tal fuerza de absorción que en tres años transforma su pequeño negocio en una gran casa comercial.

A los 21 años, independiente ya, con sólido porvenir ante sus ojos, se decide formar un hogar propio. Realiza su matrimonio y obtiene de él los primeros frutos, esos frutos que infunden en el hombre de sana moral y corazón sano, empujes y bríos para hacer frente con pujanza a los embates de la vida.

Con tan buenos sentimientos y tanto ánimo, don Casimiro Gómez cree necesario ensanchar sus negocios y dándose cuenta que para ello necesita formar o mejor dicho crear una industria madre, se dedica a ello con todo empeño. Compra una pequeña fracción de tierra en los entonces suburbios de la ciudad y establece una pequeña curtiembre en donde prepara productos que necesita para su casa de negocio.

Ese hombre que no ha leído mayormente, que no ha tenido tiempo de hacerlo, pareció haberse inspirado en la frase de Jeremías Collier que dice que "la continuada labor vence las dificultades y facilita lo que parece imposible", porque hace suya esa frase y continúa con tesón la obra emprendida sin desfallecer un instante. Duplica los minutos, desarrolla su inteligencia y descubre un sistema rápido de curtido que le facilita la mayor produción de su manufactura.

De aquí empieza su verdadera carrera como gran hombre de negocios.

La fortuna está en sus manos; es necesario ahora aplicarla bien para que jamás se desmorone.

Casimiro Gómez, que tiene una noción clara del porvenir del país, adquiere extensiones de campo donde en aquellos tiempos merodeaban los indios y venciendo enormes dificultades, como las había vencido siempre, multiplica su actividad puebla esos campos con haciendas, los transforma, de casi inútiles, en herrnosos alfalfares que hoy son la belleza y encanto de los viajeros que cruzan en cómodo tren lo que su propietario cruzó en diligencia, a caballo y a pié, tropezando con múltiples dificultades.

Su obra va tomando forma completa; se va realizando de acuerdo a sus ensueños. Su industria prospera, sus establecimientos de campo se pueblan, pero en su afán de que esa obra sea imperecedera, funda pueblos, edifica, reparte la tierra y lleva sus energías y su ayuda hasta las lejanas tierras de San Luis, Santiago del Estero, Río Negro, el Neuquen, La Pampa y el Chaco.

Aquí parecía que la actividad de don Casimiro Gómez no podría ya distribuirse en otras cosas, pero no es así.

Casimiro Gómez, no olvida que el bien es esclavo de su trabajo y él personalmente también pertenece a la sociedad

Su nombre y su persona empiezan a ser requeridos y lo vemos actuar y figurar en Sociedades Anónimas como la Farmaco Argentina, la Importadora y Exportadora de la Patagonia, el "Diario Español" (S. A.), Sociedad Nueva España (S. A.), en la Ganadera "La Nacional" (S. A.), en La Armonía, Sociedad Ganadera, en La Oriental (S. A.), en varias instituciones bancarias, en La Marina Mercante Argentina en la Cooperativa Telefónica, en la Compañía Nacional de Transportes y como comanditario en varios negocios de importancia.

Pero no basta.

Casimiro Gómez debe dedicarse también a las obras de beneficencia y es así que lo vemos actuar en la C. D. del Hospital Español, donde sostiene algunas camas y colabora con ahinco en el Patronato de la Infancia. Sus dádivas a los menesterosos son abundantes, aquí y en su patria, porque el hombre ama siempre el terruño, y en efecto allí envía también sumas cuantiosas para las instituciones de beneficencia, lo mismo que aplica allí una parte de sus energías fomentando en su provincia natal las aguas minerales que envasa y exporta, invirtiendo en ello grandes capitales y derramando en todas partes sus beneficios.

Forma parte, ya como presidente, consejero y simple socio, de las siguientes sociedades, además de las ya nombradas:

Unión Industrial Argentina, Sociedad Rural, Jockey Club, Liga Agraria, Bolsa de Comercio, Cámara de Comercio, Española de Beneficencia, Sociedad Española de Socorros Mutuos, Asociación Patriótica Española, Club Español, Centro Gallego, Sociedad Rural de la Pampa, Sociedad Rural del Río Negro y Neuquén, Centro Propietarios de Córdoba, Cruz Roja Argentina, Club del Progreso, Cámara Gremial de Cereales, Club Mar del Plata, Ateneo Hispano-Americano, Bolsa de Cereales, Sociedad de Educación Industrial, Comité Nacional del Comercio y otras.

Casimiro Gómez, como benefactor es un exponente de altruismo, pues además de las cuotas mensuales fijadas que reparte a todas las institucinoes con fines caritativos y sociales del país, apoyándolos con donaciones, se le ha visto contribuir siempre en toda iniciativa de carácter benéfico entre los primeros donantes.

Prescindimos aquí de una infinidad de Colegios, Escuelas, Iglesias y de otras instituciones que encuentran en don Casimiro Gómez la mano dadivosa, siempre dispuesta al bien, a aliviar los sufrimientos de sus semejantes, para proseguir nuestra interrumpida descripción.

Edifica, decíamos, reparte la tierra, y en efecto es así.

Empieza por donar una extensión de tierra en Neuquén, al gobierno argentino, siendo presidente el general Roca, y allí precisamente se funda la ciudad que lleva ese nombre.

Más tarde contribuye a la fundación de pueblos y colonias y estancias como Nueva Galia, Chamaicó, Casimiro Gómez, La Maroma, La Nacional e Ingeniero Malmen. Dió impulso a la agricultura, destinando una parte de sus campos en las estaciones nombradas que hoy son florecientes colonias donde se produce el trigo, lino y el maíz.

El nombre de Casimiro Gómez en esas colonias es pronunciado con cariño por sus pobladores, lo que significa que su bondad también supo llevar un consuelo y un alivio a tanta gente y en apartadas regiones del país.

Pero en el cúmulo de datos que poseemos no hemos tocado aún el punto principal de su obra, o sea el que corresponde a su casa de negocio, a su curtiembre y a los títulos altamente honoríficos que ostenta.

Su casa de comercio en el ramo de talabartería hace honor a la capital argentina; su curtiembre es un gran exponente de la industria nacional. No queremos detenernos en detallar las múltiples dependencias que forman parte de sus grandes casas de comercio y sus grandes talleres de Talabartería y Curtiembre, donde trabajan más de 2.000 empleados en edificios construídos con los últimos adelantos de la higiene, lo que atestigua una nota del presidente del Departamento Nacional de Higiene que es una calurosa felicitación por las condiciones en que se hallan, lo que contribuye no poco a la salud de sus numerosos obreros.

La fama de los productos en esos talleres elaborados repercute en todas partes, en la República y en el extranjero; sólo repetiremos que al contemplar esas industrias genuinamente argentinas se siente la satisfacción de ver reflejados en ella la grandeza de la Patria y el esfuerzo titánico de un hombre **que impulsa la industria agropecuaria poblando sus estancias de haciendas, vende las carnes y elabora los cueros de sus propios animales, transformándolos en su Curtiembre en materias primas que pasan a sus talleres de talabartería, para salir de allí en artículos manufacturados para toda la República a cubrir el mercado y, traspasando la frontera, van a competir con éxito en los mercados extranjeros; podemos decir y hasta asegurar que es éste uno de los únicos casos conocidos en el mundo, del esfuerzo de un solo hombre**

Del perfeccionamiento industrial son un exponente del los múltiples premios que ha obtenido tanto aquí como en el extranjero, y así vemos entre los principales que obtuvo: Primeros Grandes premios y medallas de oro en la Exposición Rural Argentina de 1882; Expon. Continental de 1882; Universal de París de 1889; de Chicago de 1893; Exp. Industrial del Centenario 1910; Londres 1910 y muchas otras.

El doctor Carlos Pellegrini, que se puede llamar el creador de la industria nacional y cuyo buen criterio de estadista lo llevó a definir bien claramente en su sistema económico, sus tendencias proteccionistas, han tenido un discípulo de mérito en la persona de don Casimiro Gómez, que a la industria nacional dió verdadero renombre, pues para ello bastaría el hecho de que **durante la guerra europea él solo ha provisto de atalajes y equipos en cantidades enormes a los ejércitos de Inglaterra, Francia y Bélgica**, la verdadera realización de un ensueño, si nos remontamos, a los primeros días de su iniciación en el comercio, ahora hace 51 años, y a la creencia arraigada en el país de que la etiqueta extranjera era la única capaz de satisfacer nuestras necesidades.

¡Qué distancia recorrida desde la humilde lomillería del año 67 hasta la poderosa fábrica actual, que ha surtido al ejército argentino de arreos y atalajes de primer orden, que ha salvado con su expansión productora las fronteras del país y ha ido a triunfar en Europa, en países de Sud América, proveyendo sus ejércitos y abriéndose paso allí en la esfera difícil de las rivalidades comerciales, y que ahora mismo, según datos que tenemos, podría producir artículos del ramo en cantidades suficientes para abastecer las necesidades de todo el continente!

Tenía razón el presidente Montt de Chile, cuando al visitar la República Argentina, habiendo sido invitado especialmente a concurrir a la exposición de productos nacionales que se efectuaba en su honor en el Pabellón Argentino, por iniciación de la Unión Industrial, de la que desempeñaba el cargo de presidente el señor Casimiro Gómez, al detenerse en sus instalaciones le dijo:

—Usted, con su industria, genuinamente argentina, ha dado lustre a su país de residencia en forma tal que merece las más calurosas felicitaciones

Recibió el señor Gómez aquellas frases con regocijo interior, muy conmovido, por cuanto humildemente había creído de haber cumplido sencillamente con su deber de habitante de un país libre para el cual todo lo habría dado como todo lo había ofrecido al gobierno cuando por un momento se creyó que la patria argentina estaría en peligro de guerra.

Sí. En esos momentos, el hombre calumniado de hoy puso a disposición del gobierno sus talleres, sus obreros, su fortuna, su ser, para la mayor gloria del ejército nacional y subscribiéndose con una suma fuerte al empréstito de aquella época.

Pero, prosigamos; detallemos algunos de sus rasgos, que son inherentes a la raza hispana, para luego, terminar con algunos testimonios elocuentes de su actuación comercial.

RASGOS SOBRESALIENTES

Don Casimiro Gómez es un hombre de acendrado patriotismo, pues en todas las ocasiones y cada vez que España ha necesitado por cualquier concepto el calor, el entusiasmo y la demostración práctica del amor de sus hijos, encontró en él títulos y cualidades en los que ha sabido siempre mantener con toda espontaneidad su actuación más brillante.

España siempre ha tenido en el señor Gómez un defensor, y a pesar de los muchos años que aquí lleva, sus notas de desprendimiento son innumerables, habiendo contribuido allá, como lo hizo aquí, en muchas obras de beneficencia, entre las que recordamos la de 50.000 pesetas enviadas al gobierno español para las familias de los reservistas que fueron a la guerra de Melilla, la de 15 mil botellas de Agua Lerez enviadas a los jefes y oficiales y soldados del ejército español en Marruecos al tener noticias de que las aguas infectadas de aquellas regiones producían numerosas víctimas, su cuota para la construcción del crucero "Río de la Plata", su contribución al Monumento de los Españoles a la República Argentina en su Centenario, su donación de lavaderos públicos en su provincia natal, y muchísimas otras más que escapan a nuestra memoria.

Son innumerables las notas de agradecimiento que le fueron enviadas con motivo de sus donaciones y son también públicas las distinciones con que el gobierno español y su rey Alfonso XIII hicieran al señor Casimiro Gómez al enviarle la gran Cruz del Mérito con distintivo blanco y el nombramiento de comendador de Isabel la Católica, que posee.

He ahí á grandes rasgos señalado el ejemplo de lo que puede la actividad, la moralidad, la economía y el sacrificio puestos en la labor de toda la vida de un hombre

Casimiro Gómez ha sido un batallador incansable y ha trabajado siempre para sí y para sus semejantes.

¡Pertenece a la Guardia vieja de los industriales argentinos!

CONSIDERACIONES FINALES

Cuando después de tantos sacrificios y desvelos como las obras de este gran hombre significan; cuando después de haber formado un hogar honrado y respetado y rodeado de hijos argentinos, orgullosos de sus padres y de sus obras, que quieren continuar; cuando el viejo tronco, cansado ya, pensaba retirarse para recibir el merecido descanso de tantos años de lucha; cuando la sonrisa debía asomarse a sus labios por la satisfacción del deber cumplido, la Perfidia, que acecha siempre el momento oportuno y que se ceba del que vale, extendió sus garras sobre él y sin respetar nada le dió el zarpazo desgarrador, clavándoselo en el corazón.

Pero el hombre no sucumbió a tanta infamia; y mientras los designios de la Perfidia quedaron incumplidos, queda por cumplirse el designio de la Justicia que está muy por encima de todo. La Justicia tiene a su frente a un gran hombre; la Justicia dirá Fiat Lux, y la luz será hecha.

Esto es lo que anhela el **Comité Nacional del Comercio** y con él, los comerciantes e industriales del país que lo acompañan.

Testimonios de la Banca, el Comercio y la Industria

THE FIRST NATIONAL BANK OF BOSTON
Buenos Aires Branch
Bmé. Mitre 501

Marzo 25 de 1920.

Señor Secretario del Comité Nacional del Comercio, Avenida de Mayo 840. — Capital.

Muy señor nuestro:

Tenemos el gusto de corresponder a su muy apreciable carta de fecha 22 de Marzo actual, de cuyo contenido nos hemos impuesto con el mayor interés.

Las relaciones comerciales que nos han ligado al señor Casimiro Gómez, han sido prominentemente satisfactorias, y durante el curso de ellas hemos efectuado negocios de verdadera importancia, los cuales han sido cumplidos al pie de la letra por el contrayente; por ello nos es muy grato dejar constancia de la rectitud que dicho caballero ha observado con nosotros.

Vemos altamente complacidos la obra que ese Comité piensa llevar a cabo, con respecto a la personalidad del señor Casimiro Gómez, y nos es muy grato poder aportar a ella nuestra contribución con las declaraciones que hemos hecho y que responden a la más fiel verdad.

Con tal motivo nos complacemos en saludar a usted, con nuestra consideración más distinguida.

Tribe, gerente.

SALABERRY y BERCETCHE
Consignatarios
Defensa 188

Buenos Aires, Abril 5 de 1920.

Señor Presidente del Comité Nacional del Comercio, Avenida de Mayo 840. —Ciudad.

Muy señor nuestro:

Con referencia a su atenta nota de fecha 23 de Marzo ppdo., de cuyo contenido hemos quedado debidamente impuestos, y dando cumplimiento al deseo expresado en la misma, cúmpleme dejar constancia que el señor Casimiro Gómez, ha demostrado siempre la mayor corrección en todas las operaciones en que ha intervenido la casa, relacionadas con el mismo.

Sin otro particular, saludan a usted muy atentamente. Ss. Ss.

Salaberry y Bercetche.

BANCO DE LONDRES Y BRASIL
Reconquista y B. Mitre
Casilla de Correo 1068

Buenos Aires, Abril 7 de 1920.

Señor Secretario del Comité Nacional del Comercio, Avenida de Mayo 840. — Ciudad.

Muy señor nuestro:

Contestando a la atenta de usted, fecha 24 de marzo ppdo., nos es grato informarle que las relaciones comerciales de este Banco con el señor Casimiro Gómez, han sido siempre satisfactorias, habiendo cumplido dicho señor con la mayor puntualidad todos sus compromisos con nosotros, los que han alcanzado a veces un monto de cierta importancia.

El señor don Casimiro Gómez, se ha portado correctamente en todas las operaciones que hizo con este Banco.

Saludamos a usted muy atte. S. S. S.

Gibbs, Sub-gerente.
Smith, Sub-contador.

BANCO DE ESPAÑA y AMERICA
Cangallo 836

Buenos Aires, Marzo 26 de 1920.

Señor Secretario del Comité Nacional del Comercio, Avenida de Mayo 840. — Ciudad.

Muy señor nuestro:

Hemos recibido su atenta comunicación, fecha 26 de Marzo actual, y, en contestación a la invitación que en ella tiene a bien hacernos, cumplimos el deber de informar a usted que: en las relaciones comerciales que el señor Casimiro Gómez ha mantenido con este establecimiento ha procedido siempre con absoluta corrección.

Aprovechamos [illegible] para ofrecer a usted el [illegible] nuestra consideración más distinguida.

Banco de España y América.
Faustino Villabrille.

JACINTO ANDREU y Cía.
Sarmiento 317

Buenos Aires, Marzo 31 de 1920.

Señor Secretario del Comité Nacional del Comercio, Avenida de Mayo 840. — Ciudad.

Muy señor nuestro:

Complacidos contestamos a su atenta del 23 del corriente, recibida recién hoy, donde se nos solicita nuestra opinión sobre el señor Casimiro Gómez.

Hemos tenido y tenemos desde hace más de 20 años relaciones comerciales con dicho señor, siéndonos muy grato decir que no solamente lo conceptuamos un verdadero caballero, sino que en los tantos negocios que hemos efectuado, siempre ha existido de su parte la mayor corrección, dejando a nosotros que le manejáramos algunos de sus intereses sin haber tenido jamás el menor rozamiento, pués es un hombre que tiene el mejor criterio comercial y que sabe tratar a las personas con la mayor bondad, tanto a los encumbrados como a los humildes.

Conocemos muchos casos en que don Casimiro, sin mayor conocimiento de personas las ha ayudado y hemos podido apreciar con qué satisfacción lo hacía, aunque supiera que no recuperaría lo prestado.

La obra que este Comité va a realizar es perfectamente justa, pués bien lo merece el hombre que tanto ha contribuído al adelanto de nuestro país, en todo sentido.

Sin otro particular nos es grato saludarlo y quedar de usted Attos. S. S.

Jacinto Andreu y Cía.

ANGEL BRACERAS, SOC. ANONIMA
Cevallos 341 al 366

Buenos Aires, Marzo 30 de 1920.

Señor M. A. Rosasco, Secretario del Comité Nacional del Comercio, Av. de Mayo 840. — Presente.

Muy señor nuestro:

Refiriéndonos a su nota de fecha 23 del corriente mes, manifestamos a usted con toda sinceridad, que tanto la persona de don Casimiro Gómez particularmente, como las relaciones comerciales mantenidas durante muchos años con nuestra casa y el que subscribe, han sido correctas y dignas del comerciante honrado y altruista, que en más de un caso se ha hecho acreedor al respeto y consideración pública.

Saludan a usted muy atentamente afmos. y S. S. S.

Angel Braceras (S. Anónima).
Angel Braceras,
Presidente.

SOC. ANON. SALINAS Hnos. (Ltda.)
Avenida de Mayo 941

Buenos Aires, 7 de Abril de 1920.

Comité Nacional del Comercio, Av. de Mayo 840.

Muy señores nuestros:

Con referencia a vuestra atenta comunicación, fechada el 23 de Marzo último, nos es grato manifestarles que las relaciones comerciales mantenidas con esta Sociedad, por el señor Casimiro Gómez han respondido siempre a una correcta norma de conducta, digna de la actuación del referido comerciante.

Aprovechamos esta oportunidad para saludar a ustedes muy atentamente.

Germán Vidart.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Bartolomé Mitre 448

Buenos Aires, Marzo 31 de 1920.

Comité Nacional del Comercio.—Presente

Muy señores nuestros:

Acusamos recibo de su nota y en contestación les participamos que el señor Casimiro Gómez es cliente de este Banco y ha siempre cumplido puntualmente con los compromisos contraídos.

Con tal motivo saludamos a ustedes muy atte.

Banco de Italia y Río de la Plata.
A. C. Alemani.

CASA "AVIS SCHUSTER"
Méjico 1850-51

Buenos Aires, Marzo 30 de 1920.

Señor Presidente del Comité Nacional del Comercio. — Ciudad.

Estimado señor:

Acuso recibo de su comunicación fecha 27 del corriente, relativa a don Casimiro Gómez y en respuesta a la misma, me complazco en manifestar a usted lo siguiente:

Esta casa hace 27 años que mantiene relaciones con la de dicho señor.

El fundador de ésta, mi esposo, mantenía amables relaciones comerciales con don Casimiro Gómez y también fué favorecido por éste muchas veces, en sus comienzos, cuando aún no era conocida esta casa y don Casimiro no dudó un momento y abrió sus puertas con toda amplitud.

Durante los últimos diez años, he hecho negocios de importancia con don Casimiro Gómez. Operaciones de 20 y 30 mil pesos fueron efectuadas sin más control que la palabra y sin más documento que la buena fe. Nunca hemos tenido diferencias en este sentido y me complazco en declarar que don Casimiro Gómez ha cumplido siempre fielmente sus compromisos.

En los últimos 3 años, cuando las oscilaciones de los cueros eran muy apreciables, he tenido oportunidad de efectuar fuertes compras y no obstante haber sido ellas hechas de palabra, y que la falta de cumplimiento hubiera implicado apreciables beneficios pecuniarios para el vendedor, éste siempre ha efectuado sus entregas con regularidad y sin tratar de desmejorar la calidad del artículo.

Lo creo pués, moralmente, libre de toda tacha.

Con tal motivo aprovecho la oportunidad para subscribirme.

S. S. S.

Viuda de Avis Schuster.

DEL CUETO, PEREZ y Cía.
Pavón 3723-29

Buenos Aires, Abril 2 de 1920.

Señor Secretario del Comité Nacional del Comercio, Avenida de Mayo 840. — Ciudad.

Muy señor nuestro:

Plácenos acusar recibo de su atta. circular fecha 23 de Marzo ppdo., relativa al concepto que nos merece el o los procederes del comerciante señor Casimiro Gómez.

Nos es extremadamente grato manifestar abiertamente que desde el comienzo de las publicaciones de los diarios en contra de este señor, hemos censurado día a día los cargos que se le hacían, por no creerlos justos bajo ningún punto de vista.

El señor Casimiro Gómez, nos ha merecido y nos merece entera fe; hace poco tiempo que operamos con esa firma; pero dentro del trato a que las circunstancias nos condujeron, hemos hallado en todo momento un proceder correcto y digno del nombre que, desde tiempo, tan to prestigio le ha dispensado la generalidad del comercio de este país, haciendo honor a la justicia.

No tenemos el menor escrúpulo en dejar constancia de nuestra formal protesta y desagrado por las difamaciones de que es objeto nuestro compatriota, a quien, no obstante haber operado con él por valor de algunos miles de pesos, sólo le debemos en la actualidad, atenciones, que en todo momento hemos de reconocer—repetimos—por ser justicia.

Saludamos muy atte.

Del Cueto, Pérez y Cía.

COLAUTTI y Cía.
Importadores
Defensa 321

Buenos Aires, Abril 5 de 1920.

Al Comité Nacional del Comercio, Av. de Mayo 840. — Ciudad.

Muy señores nuestros:

Correspondemos a su apreciable carta fecha 28 de Marzo ppdo.

Don Casimiro Gómez. — Hemos sostenido largas relaciones comerciales con dicho caballero, tanto en carácter de compradores como de vendedores, y nunca, en la más amplia acepción de la palabra, nos ha ocurrido la menor incidencia que pudiese atenuar el alto concepto que nos merece la citada persona.

Nos complacemos, además, en afirmar, que actualmente no ha disminuído, ante nuestro juicio, el prestigio a que es merecedor el citado caballero.

Nos subscribimos sus más attos Ss. Ss.

Por Colautti y Cía., **M. Romea.**

OLASO y Cía
Importadores
Rivadavia 1044

Buenos Aires, Abril 7 de 1920.

Señor Presidente del Comité Nacional del Comercio, Avenida de Mayo 840.— Ciudad.

Muy señor nuestro:

Contestando a su atenta nota del 23 de Marzo último, complenos manifestarle que nuestras relaciones comerciales con la firma de esta plaza "Casimiro Gómez", datan de hace muchos años, habiéndose desarrollado dentro de la más estricta corrección. Nunca le hemos limitado el crédito, pués siempre nos ha merecido entera confianza. Sus compras han sido abonadas antes del vencimiento.

Saludamos a usted muy atte. S. S. S.

Olaso y Cía.

BOLINCHES, ROCHER y Cía.
Humberto I, 1560

Buenos Aires, Abril de 1920.

Señor Secretario del Comité Nacional del Comercio. — Ciudad.

Muy señor nuestro:

Acusamos recibo de su muy atenta, fecha 23 de Marzo del corriente año, y después de enterados de su contenido, solamente nos resta manifestarle nuestro entusiasmo por la obra que ustedes se proponen llevar a cabo, referente al señor Casimiro Gómez, y por lo tanto, no solamente accedemos gustosos en contribuir con nuestra modesta opinión, sino que consideramos como un deber responder sinceramente al llamado de nuestra conciencia.

Nuestras relaciones con el señor Casimiro Gómez, han sido puramente comerciales y dentro de ese terreno podemos decir, con toda satisfacción, que en la casa Casimiro Gómez, hemos encontrado un apoyo correcto en todos sus procederes, una disciplina legal en sus tratados y una manera atrayente en el personal de la casa, con quienes tuvimos que entendernos; este último se desprende, como es lógico, de la obra puramente sana que ha seguido durante tantos años el señor Casimiro Gómez.

Por estos motivos, usted comprenderá nuestra condolencia al ver que un canto rodado se haya atravesado en el camino recto y laborioso, que el señor Casimiro Gómez, ha sabido labrarse durante tantos años, pero tenemos el convencimiento de que los hombres sabrán apartar ese canto rodado del camino y el señor Casimiro Gómez llegará triunfante a la meta y como premio encontrará la tranquilidad asegurada de su vejez.

Saludamos muy atentamente al señor Secretario, S. S. S.

Bolinches, Rocher y Cía.

A estas adhesiones debemos añadir las no menos importantes de las siguientes casas de comercio que se expiden en idéntico sentido:

Speroni y Cía., Piedras 75. — Droguería Americana (Soc. Anón. Coop. Limitada), Bartolomé Mitre 3176. — Saralegui y Cía., Méjico 748. — La Salvia Hnos., Pavón 1490. — Lorenzo y José Gaddi, Avenida Canning 840. — A. Ambrosetti y Cía. (Sucesores de José Coda y Cía.), Rivadavia 861 — A. Balzarini y Cía., Rivadavia 2723. — Domenichelli Hnos., Alsina 2087. — Marrapodi y Argiró, Sarandí 1417. — Echevarría y Escobio, Alsina 1541-1545 — Mariano Guerrero, Boedo 451. — Julio Févre hijo y Cía. (Sucesores de Gustavo L. Févre), Bermejo 940. — Leonardo Verdier e hijos, Medrano 18. — Compañía de Seguros "La Hispano-Argentina", Avenida de Mayo 676 — Larroquette y Cía., Carlos Pellegrini 1047. — Luis Ferda, Maipú 231. — Luis Gaye y Cía., Victoria y Tacuarí. — B. Vila y Cía., Rivadavia 2631 — H. Folkers y Cía., Venezuela 645-51. — Giménez, Florit y Cía., San Juan 2520. — Accame, Bellini y Cía., Sarmiento 339. — J. Abella, Cangallo 2386. — Cía., Holandesa de Seguros contra Incendio "Los Países Bajos", 25 de Mayo 81 — N. Adot y Hno., Rivadavia 1177. — Cozzi y Cía., Garay 2341-55.— Miguel Ferrer, Independencia 3145.—Cía. de Seguros "La Hecto", San Martín 440, 2o. piso. — Angel Fogliani, Lima 363 — Valentín Pouchan y Cía., Liniers 454-466. — Fernández, González y Cía., Alsina 1439-1449 — Alberto Polles, Talcahuano 64. — Rohm y Haas Company, Sarmiento 459. — Cía. Industrial de Electricidad, Canning 3711. — Domingo Papalia, Sáenz Peña 1635-1645. Singer Sewing Machine Company Limited. — A. Bordenave y Cía., Sarmiento 1435.— Cabaut y Cía., Alsina y Bolívar. — La Chaqueña, Leandro N. Alem 413. — New Zealand Insurance Company Limited, 25 de Mayo 314 — La Unión Gremial, Rosario. — Videla y Cía., Florida 440. — Polledo y Cía., B. Mitre 1352. —Romanelli y Hno., Merlo 2381. —Teófilo Jost y Cía., B. Mitre 678. — González Lesch Darrassen y Cía., Victoria 954. — Francisco Laterza, Sarmiento 1327. — Parga y Cía., Carlos Calvo 4317. — V. Even, Maipú 259. — Juan G. Concepción, Cangallo 2755-63. — The National City Bank of New York — Bromberg y Cía., Moreno 401. — Ucha y Cía., Victoria 914. — José Bayona y Cía., Consignatarios, Tacuarí 540. — Anderson y Kay, Maipú 94. — Chr. Lilloe-Fangen y Cía., Bartolomé Mitre 556. — Lavalle y Carlino, Liniers 438-440. — International Harvester Corporation, Importadores, Perú 441-47. — Andiazabal Etchelo y Cía., Importadores, Bmé. Mitre 1070-76 — Arturo Monch, Pedro Mendoza 3441. — Azaretto Hermanos, Sarmiento y Río Bamba. — Eugenio C. Noe y Cía., San Martín 175 — Arturo Bardach, Importador, Rivadavia 1255. — M. Mieres y Cía., Importadores, Alsina 954-56. — Pedro S. Tobal y Cía., 25 de Mayo 189. — Uboldi Hnos., Importadores, Rivadavia 2454. — "La Positiva", Compañía Argentina de Seguros, Sarmiento 364. — Henry W. Peabody y Cía., Importadores y exportadores, Bmé. Mitre 1746-58. — Forn Hermanos, Alsina 865. — Larraechea Hnos., Méndez y Cía., Rivadavia 1261. — Viuda de Francisco Merlo y Cía., Salta 1359. — Rossi Hnos., Rivadavia 3216 — Fiocchi y Cía., Charcas 818. — The Royal Bank of Canadá, San Martín 85. — Sucesión de Ambrosio Solari, Rioja 1435. — David Hogg y Cía., Bolívar 236. —Miguel Bonfanti y Cía., Sarmiento 3125. —Banco Francés e Italiano para la América del Sud (Sociedad Anónima), Cangallo 295. — Ustariz y Cía., 25 de Mayo 179. — Diez y Velazco, San Juan 3140. — Butavand y Cía., San Juan 1225-40, y muchas otras firmas que se adhieren y simpatizan con la obra de nuestro consocio señor Casimiro Gómez.

Es copia fiel.

JUAN CASELLI
Presidente

M. A. ROSASCO
Secretario